



Mesa 6: Democratización de la universidad: políticas, cambios organizacionales y curriculares, trayectorias y experiencias de estudiantes

Título: Trayectorias de egreso en estudiantes avanzados/as de las Licenciatura en Trabajo Social y la Licenciatura en Psicología (UNLP) con énfasis en el uso de la metodología de investigación en la escritura académica

Autoras: Laura Viscardi – Irma Colanzi

Pertenencia Institucional: UNLP – CONICET

#### Resumen

Nos proponemos analizar estrategias ligadas a las trayectorias de egreso de los/as estudiantes de las carreras de Licenciatura en Trabajo Social y la Licenciatura en Psicología (UNLP). Abordaremos específicamente los recursos de escritura académica relacionados con los aspectos didáctico - pedagógicos de orientación profesional.

La estrategia metodológica es cualitativa, con un análisis de encuestas efectuadas con estudiantes avanzados/as de espacios de producción del Trabajo Integrador Final e Informes Finales de las Prácticas de Formación, haciendo énfasis en el uso de la metodología de la investigación en la escritura académica de las producciones de los/as estudiantes.

Las experiencias de planificación didáctica para el desarrollo de espacios de escritura académica, en trayectorias de egreso, presentan diversos desafíos relativos a las dificultades en torno a la definición de un problema de investigación, la búsqueda bibliográfica para la elaboración del estado de arte, y la construcción de una estrategia metodológica con recaudos éticos propios de una producción académico – científica para acreditar una carrera de grado, así como también como instancia de trabajo para el egreso de los/as estudiantes.

La escritura académica en articulación con los aspectos específicos de la metodología de la investigación, suponen grandes desafíos para la tarea docente y el desarrollo de actividades en el macro y micro contexto para potenciar las estrategias de egreso de los/as estudiantes.

## **Introducción**

La presente ponencia tiene como propósito analizar y caracterizar las trayectorias de escritura en el egreso y en el ejercicio profesional de graduados/as recientes de las carreras de Licenciatura en Trabajo Social y Licenciatura en Psicología (UNLP), así como también indagar el doble carácter de la escritura académica, por una lado, en tanto una competencia que exige la cultura universitaria; por otro lado, la especificidad de la dimensión epistemológica de disciplinas del campo de las Ciencias Sociales (en este caso Trabajo Social y Psicología).

El desarrollo de los estudios sobre alfabetización académica es amplio y se orienta específicamente a los requerimientos de la escritura, los usos y las prácticas de lectura y escritura en la universidad (Carlino, 2005, Luchetti & Dorrnzoro, 2019).

Si bien hay producciones clásicas sobre la escritura académico - científica (Becker 2010, 2015; Jablonka, 2016, Bauman, 2003, Quirós, 2014, 2018, Klein, 2010, 2021), resulta necesario analizar cómo en carreras con perfiles profesionales, como las ya mencionadas, se despliega la producción de la escritura académica, tanto en lo que respecta a la elaboración de informes técnicos, como también a la producción de un Trabajo Integrado Final (como es el caso de la Lic. en Psicología).

En los últimos años, y producto de la pandemia por COVID-19, también se han desplegado un conjunto de recursos y de discusiones en torno a la alfabetización digital en la educación superior, en función de la multiplicación de soportes de escritura, materiales y producciones (artículos de revistas, documentos, evaluaciones, actividades virtuales, hipertexto en la plataforma digital, trabajos prácticos, entre otros), que además exigen herramientas de aprendizaje y pensamiento particulares (Capomagi, 2015).

La inclusión de tecnologías tiene por objetivo acompañar los procesos de formación de los/as estudiantes promoviendo el desarrollo de competencias digitales a partir del fortalecimiento de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. El desarrollo de

competencias profesionales, disciplinares y digitales buscan incidir en la mejora de la calidad de las prácticas de formación profesional aportando, a su vez, a la consecución de un perfil de egresado/a que fortalezca sus intervenciones profesionales futuras utilizando tecnologías de acuerdo con las demandas que impone una sociedad altamente digitalizada y tecnificada. (Aguinaga y Viscardi, 2022)

El desarrollo de competencias profesionales, disciplinares y digitales buscan incidir en la mejora de la calidad de las prácticas de formación profesional aportando, a su vez, a la consecución de un perfil de egresado/a de nuestra facultad, que fortalezca sus intervenciones profesionales futuras utilizando tecnologías de acuerdo con las demandas que impone una sociedad altamente digitalizada y tecnificada.

De esta manera, consideramos sustancial poder analizar cuáles son las principales dificultades que se advierten en las prácticas de lectura y escritura de estudiantes avanzados/as de la carrera de Licenciatura en Trabajo Social y Licenciatura en Psicología, quienes se encuentran en el proceso de acreditación formal de su trayectoria de formación profesional.

Los procesos de lectura y escritura en el ámbito académico – científico también incluyen debates vinculados con la accesibilidad y las discusiones ético – políticas (Ferrero, 2015) que hay que considerar al momento de diseñar y producir comunicaciones en el ámbito universitario y científico.

En este sentido revisar las prácticas de escritura en torno de los informes de prácticas de formación profesional como del ejercicio profesional implica distintas dimensiones en sus aspectos disciplinares como lingüísticos. Así el hecho de escribir se presenta como un desafío en sí mismo. En acuerdo con Giribuela (2009) sostenemos la importancia de explicitar que el lenguaje construye realidades y explicita posicionamientos éticos.

En lo que respecta al enfoque de género, la inclusión del lenguaje inclusivo en las tramas textuales de la academia constituye una manera de ampliar las tramas de reconocimiento de identidad autopercibidas y en consecuencia considerar también los principios éticos en cuanto a las necesidades de determinados colectivos, como el LGTBIQ+. La escritura académico – científica es también una estrategia de producción de principios pedagógicos (Caballero, 2011) y de visibilización de identidad y prácticas que han sido sistemáticamente invisibilizadas y discriminadas.

## **Desarrollo**

La escritura constituye una competencia fundamental al momento de construir el objeto de investigación en las producciones escritas propias de la comunidad académica. En tal sentido, entran en juego la faz epistemológica y metodológica (Desseau, 2014) de la escritura académica. La escritura permite situar un lugar de enunciación de quien escribe, en línea con una posición onto-epistemológica y política, relativa al objeto de estudio. Esto responde también a la configuración de una agenda de producción académica y científica, en Ciencias Sociales, con matices específicos en el Trabajo Social y la Psicología, dos disciplinas que tienen varios puntos de encuentros, dado que las intervenciones del ejercicio profesional en ambos casos exigen producciones escritas con formatos específicos y adecuados a lo que llamaremos intervenciones situadas y propiciadoras de prácticas atentas a la dignidad de los/as sujetos (Stolkiner, 2010).

Siguiendo a Álvarez, Mastronardi y Strauss (2021), que la escritura es un objeto de estudio privilegiado para reflexionar sobre nuestras disciplinas (del campo de las Ciencias Sociales), porque permitan problematizar, simultáneamente, la dimensión epistemológica, metodológica y comunicativa, en tiempos de democratización del acceso a la producción científico – técnica y en el incremento de exigencia en las producciones situadas de trabajadores/as sociales y psicólogos/as.

La escritura requiere de competencias que no provienen exclusivamente del manejo de saberes disciplinares, implica también tener en cuenta cuestiones vinculadas con el conocimiento del género, la organización textual y con aspectos gramaticales y de normativa de lengua. Propone Giribuela (2009) que pensar los informes sociales como un género discursivo es fundamental para su escritura, porque permite comprender que su elaboración, si bien admite cierto margen de variabilidad, sigue una serie de pautas textuales que inevitablemente deben cumplirse. En este sentido podemos afirmar que una técnica y un instrumento privilegiado para la intervención, la escritura académico profesional es en sí misma intervención profesional, ya que a través de ella se ponen en juego procesos de construcción de realidades y su consecuente visibilización o invisibilización. Melano sostiene que “el conocimiento acumulado por una profesión avanza sustantivamente si recupera lo obvio, lo naturalizado, lo invisible, si es capaz de construir nuevos objetos de investigación, definir nuevas cuestiones y debatirlas”. (1998:94)

La escritura a su vez nos brinda la posibilidad de revisar cómo se co-construyen saberes colectivos para interlocutores/as pares, en una comunidad como la académica y también la profesional. Asimismo, nos brinda la posibilidad de descifrar los mecanismos por medio de los cuales se legitiman las producciones escritas en el ámbito profesional.

La dimensión epistemológica y cognitiva de la escritura guarda relación con los procesos de pensamiento que suscita la escritura (Domecq, 2014. Klein, 2018). Para estos autores/as el acto de pensar y escribir forma parte un mismo acto cognitivo, ya que supone una experiencia que provoca interrogantes, cuestionamientos, reflexiones y sobre todo nuevas preguntas en torno al objeto de estudio.

Algunos de los principales interrogantes relativos a la dimensión epistemológica son: ¿Cómo construyen sus objetos de estudios e intervención los/as estudiantes avanzados/as a través de la escritura? ¿Qué tipos de estrategias de escritura académica consideran de utilidad para sus producciones? ¿Cómo los/as docentes impulsan las actividades didáctico – pedagógicas para potenciar la escritura de los/as estudiantes? ¿De qué manera la escritura constituye un recurso central en las prácticas de formación profesional o preprofesionales en el campo del Trabajo Social, la Psicología y la salud/salud mental? ¿Qué aprendizajes se inscriben luego en la intervención profesional?

### **Orientación Profesional y escritura**

Dentro de las políticas de egreso, un aspecto importante refiere a la escritura en el marco de las prácticas pre-profesionales (PPS) y prácticas de formación profesional (PFP), así como también en experiencias de trabajo en donde el uso de la escritura es de utilidad al momento de diseñar programas, elaborar propuestas de trabajo de intervención socio-comunitaria, formular pericias, entre otras prácticas profesionales que requieren de la competencia de escritura. Es así que abordaremos la dimensión de la escritura en línea con la orientación profesional (Alonzo, Lavatelli y Sendra, 2021), como una dimensión que incide en los procesos de lectura y escritura en el aula universitaria para los/as estudiantes avanzados/as y graduados/as recientes.

Para el caso de la Licenciatura en Trabajo Social, específicamente el trayecto de formación disciplinar de acuerdo al Plan de Estudios 2015 tiene como objetivo general aportar al conocimiento de la génesis y desarrollo del Trabajo Social, su relación con la sociedad, los límites y posibilidades de la profesión frente a la definición de las manifestaciones de la cuestión social, su resignificación y las alternativas de abordaje. La

configuración del campo profesional en relación con las instituciones, políticas y los sujetos sociales; el aprendizaje de estrategias, técnicas e instrumentos de intervención, desde una reflexión respecto de sus fundamentos teóricos, sus herramientas operativas y sus implicancias éticas y políticas. En este trayecto se incluyen diez materias, entre las que se encuentran las cátedras de Trabajo Social, anuales y con Prácticas de Formación Profesional (TS I, TS II, TS III, TS IV, TS V, Trabajo Social y análisis institucional, Políticas Públicas: planificación y gestión, Configuración de Problemas Sociales, Sujeto Colectivo y Trabajo Social y Debate contemporáneo en el Trabajo Social)

A su vez, el Trayecto de Fundamentos Teórico-Methodológicos para la investigación y la intervención se orienta a brindar conocimientos generales sobre la lógica de la investigación científica en el campo de las Ciencias Sociales y de los procesos para su diseño y gestión. Brinda instrumental teórico-metodológico para la elaboración de diseños de investigación a la vez que problematiza qué es conocer la realidad social y cómo se conoce. Se nutre, asimismo, de un grupo de asignaturas que aportan a la comprensión de saberes que atraviesan los procesos de intervención del Trabajo Social y que se constituyen a su vez en instrumental teórico-práctico para la misma. Desde estas disciplinas se busca fortalecer enfoques y prácticas interdisciplinarias (Investigación Social I, Investigación Social II, Perspectivas antropológicas para la intervención social, Teoría y práctica de la educación, Salud Colectiva y Derechos de infancia, familia y cuestión penal).

En el caso de la Licenciatura en Psicología es preciso referir a la prevalencia de la formación clínica, en la Facultad de Psicología (UNLP), que caracteriza la construcción de una identidad profesional (Dagfal, 2014). Esto tiene efectos en el modo en que los/as estudiantes se acercan a la dimensión epistemológica y metodológica de la construcción de conocimiento en Psicología. Esta característica se relaciona con los procesos de formación de grado, a lo largo de la historia de la carrera de Psicología en la UNLP, que se ha definido con una fuerte impronta psicoanalítica (Colanzi, 2022), que tuvo su incidencia en lo que respecta a las instancias de formación en la profesionalización de los recorridos de investigación de los/as psicólogos/as.

Los interrogantes que acompañarán la indagación en esta dimensión refiere: ¿Cómo se emplea la escritura en la elaboración de informes de PPS y de PFP en las carreras de grado? ¿Qué utilidad tiene para los/as graduados/as recientes los ejercicios de escritura efectuados en las asignaturas con prácticas durante la carrera, en la actividad laboral

cuando egresaron? ¿Qué impacto tiene en la comprensión del sentido y en la construcción argumentativa y analítica de la realidad con la que se interviene? ¿Qué recursos de escritura académica presentan los/as docentes para acompañar los procesos de prácticas pre – profesionales de los/as estudiantes?

### **Evaluación de prácticas de escritura en el marco del Taller de Producción Textual (Psicología, UNLP)**

Luego de la pandemia por COVID-19, y en el primer año de cursada presencial (2022), se observó la incidencia de la incorporación del TIF en la Licenciatura en Psicología, que ha repercutido en las expectativas de los/as estudiantes, quienes refirieron que las materias afines del Taller de Producción Textual les permite “Incorporar las herramientas necesarias para la realización del TIF y futuras investigaciones”, “Que la materia me de herramientas y una base para poder realizar tanto el TIF como proyectos de investigación futuros con mayores conocimientos en el área”, “Aprender cómo hacer el TIF”.

Se observa como elemento a destacar las dificultades en torno al acceso a la información, así como también la importancia de plantear la búsqueda bibliográfica, como un aspecto central y que exige organización en el caso de una propuesta de investigación, así como también destacar que lxs estudiantes presentan un desconocimiento en lo que respecta a manejo de bases de datos, repositorios, revistas indexadas. Este aspecto es un punto a modificar en el caso del acceso y visibilidad de las herramientas de metodología de la investigación en educación superior.

Los aspectos que lxs estudiantes destacaron acerca de la búsqueda bibliográfica, en la encuesta específica sobre la temática, fueron:

Establecer términos de referencia

Emplear metabuscadores/bases de datos/repositorios (movimiento de acceso abierto)

Estos dos emergentes dan cuenta del desconocimiento del uso de herramientas efectivas para realizar búsquedas bibliográficas, elemento central del inicio del proceso de investigación científica. Lxs estudiantes manifiestan tanto en la encuesta específica del módulo correspondiente a los trabajos prácticos del inicio de la investigación, como también en la evaluación de cierre del dictado de la asignatura, las dificultades con las que se encuentran al momento de identificar cómo buscar la información de producciones

científicas validadas, qué tipo de información manejar y cómo organizar y diseñar una perspectiva particular para la elaboración del estado del arte.

El diseño y escritura del estado del arte es otra dificultad que los/as estudiantes pudieron señalar. Algunos de los aspectos que se señalan en vínculo con el diseño y elaboración del estado del arte son:

Carencia de investigación en nuestro país sobre los temas seleccionados.

Recorte de la información seleccionada.

Escritura del estado del arte: delimitar el posicionamiento de los/as autores/as.

Diferencia entre el estado del arte y el marco teórico.

El estado de arte es uno de los aspectos centrales que se observan como dificultad por parte de lxs estudiantes. Estos obstáculos refieren a limitaciones en el manejo de herramientas como metabuscadores, repositorios del movimiento de acceso abierto, entre otros.

En lo que respecta a la evaluación de la cursada del Taller de Producción Textual de la Licenciatura en Psicología, se observaron diferentes aspectos de análisis y también estrategias didáctico – pedagógicas derivadas de la evaluación de la cursada. Se realizó una encuesta, cuyos principales resultados se analizan en este apartado.

Para realizar la cursada del Taller de Producción Textual es necesario contar con materias de 4° año del Plan de Estudios aprobadas. De esta manera, quienes deciden cursar al cumplir con los requisitos presentan diversos recorridos, por ejemplo, hay estudiantes que iniciaron la carrera en el año 2004. Dentro de aquellos/as que iniciaron hace 6 años promedio, comenzaron la carrera en el año 2018 – 2019. Quienes han logrado cumplir con el régimen de correlatividades desde el inicio de la carrera es un porcentaje de 15.4% de la muestra (26 estudiantes).

Se observa también que hay estudiantes que deciden cursar una vez finalizadas todas las cursadas (23.1% de estudiantes), lo que supone que cursan únicamente el Taller de Producción Textual, e inician el proceso de elaboración tomando medio año para poder formular el Plan de TIF, mientras organizan los finales adeudados.

Al finalizar la cursada el 73.1% de estudiantes de la muestra adeudaba 10 finales para terminar de cursar. Al cierre de la cursada estarían en condiciones de tramitar las primeras notas administrativas y presentar el Plan de TIF. Este aspecto fue trabajado en los espacios de teóricos y en los materiales producidos para fomentar que la producción del plan de TIF sea desarrollada durante la cursada de la asignatura:

Los/as estudiantes de acuerdo con el seguimiento de los espacios de teórico – práctico, cuentan un promedio de 3 horas semanales para dedicarle a la escritura del TIF, aspecto que fue recuperado con diferentes recursos didácticos:

-Sugerencias de organización argumentativa del Plan de TIF.

-Material de cátedra: ¿Cómo organizar la escritura del TIF de la Carrera de Licenciatura en Psicología?

-Material de cátedra: Algunas sugerencias para la evaluación de Plan de TIF.

-Repositorio de planes de TIF para poder contemplar cómo se organiza la estructura argumentativa del plan de TIF.

### **Actividades didáctico – pedagógicas**

A partir de la experiencia de trabajo se elaboraron **materiales de teórico – prácticos para acompañar la producción del plan de TIF con avances de los informes de PPS.**

Para ello, se articuló con docentes de asignaturas de 5° y 6° para contar con los documentos guía para el armado del informe de PPS, que fueron trabajados en relación con diferentes diseños metodológicos de planes de TIF (diseño bibliográfico en el caso de Clínica de niñeces y adolescencias, diseño de campo, diseño de investigación – acción en el caso de Psicología Preventiva, diseño de investigación en Psicoanálisis en el caso de Clínica de adultos, diseño de investigación flexible y diseño de planificación estratégica participativa para la articulación con políticas públicas en el campo de la salud mental).

Se propuso a los/as estudiantes que las lecturas serían orientadas para cada plan de TIF, de acuerdo a los requerimientos metodológicos de cada temática elegida y con la premisa de integrar contenidos ya trabajados a lo largo de la carrera.

Se elaboró una guía de actividad de escritura académica para el acompañamiento de la formulación del plan de TIF con ejercicios específicos vinculados con las principales dificultades que identifican los/as estudiantes:

Se propusieron ejercicios de escritura para la formulación de un problema de investigación, con ejemplos concretos del campo de la Psicología y la salud mental.

Dentro de las actividades propuestas se realizaron ejercicios para el diseño, planificación y gestión del estado del arte y del marco teórico.

Se elaboraron materiales de teórico - práctico para acompañar la redacción de la estrategia metodológica, a fin de fortalecer cómo capitalizar las producciones ya planteadas a lo largo de la carrera con un diseño metodológico específico, y logrando coherencia y cohesión en todo el plan de TIF.

En cuanto al seguimiento en los trabajos prácticos se pudo observar que fueron valoradas las actividades y que los/as estudiantes requieren más devoluciones en el marco del seguimiento de la elaboración del plan de TIF. En tal sentido, se elaboró un cronograma para el segundo cuatrimestre con un seguimiento articulado entre espacios de teórico – práctico (con entrega semanal) y pre- entregas del plan de TIF en el caso de los trabajos prácticos, para poder realizar un seguimiento global de los diferentes elementos que conforman el plan de TIF.

Un aspecto que se destaca en las trayectorias de escritura académica es la posibilidad de la co-escritura, que puede incluir la escritura del TIF en dupla. Una estrategia de trabajo que se propició fue la posibilidad de evaluar entre pares los avances del Plan de TIF. Se observa que es necesario seguir fortaleciendo la actividad de escritura académica con pares y la posibilidad de analizar las producciones de futuros/as colegas en el marco del Taller de Producción Textual.

Un elemento destacado fue la incorporación de la lectura de planes de TIF, que se ampliará en el segundo cuatrimestre con la colaboración de docentes de 5° y 6° que compartieron planes de TIF ya evaluados y aprobados, que versan sobre prácticas de PPS y responden a las áreas temáticas ligadas a contenidos de las asignaturas de 5° y 6° año.

También se destacan las actividades vinculadas con la formulación del estado del arte y la redacción de resúmenes de planes de TIF.

En el marco de la cursada también se organizó un repositorio de TIF evaluados y aprobados, aspecto valorado por los/as estudiantes, y se promovió a acercarse a la Biblioteca de la facultad para contar con el acompañamiento y asesoramiento relativo a la búsqueda bibliográfica, servicio que ofrece la biblioteca.

La estrategia metodológica es el gran desafío para el segundo cuatrimestre, con formación interna en la cátedra e insumos teóricos específicos de metodología de la investigación en Psicología.

Un aporte de la cursada fue la incorporación de la búsqueda de directores/as para promover el acercamiento a quienes van a acompañar el proceso de redacción del TIF, a fin de que participen de la organización del Plan de TIF desde la cursada del Taller de Producción Textual.

Los/as estudiantes también valoraron el acercamiento a los aspectos administrativos de la presentación del Plan de TIF. Este elemento es sustancial para fortalecer las políticas de egreso, a través de fomentar herramientas de acercamiento a la institucionalidad de la unidad académica.

En cuanto al acompañamiento en los espacios de trabajos prácticos, se observa un punto clave a fortalecer en la cursada, dado que, tanto en los ítems cerrados de la encuesta como en las preguntas abiertas, se reitera la necesidad de contar con más devoluciones y pre-entregas para poder resolver todas las dudas relativas a la formulación del Plan de TIF.

## **Conclusiones**

En la ponencia se propone un recorrido teórico sobre la situación de la escritura académico – científico, contemplando las políticas de egreso y las estrategias didáctico – pedagógicas relativas a la escritura académica.

Se observa también cómo las prácticas pre-profesionales exigen el despliegue de competencias específicas de escritura en el contexto universitario.

Se advierte la importancia del trabajo situado frente a las exigencias de la escritura en el contexto universitario, en el que la definición de textos como el TIF, suponen una exigencia en el encuentro con un lenguaje técnico (tanto en la escritura como en la metodología de la investigación).

La ponencia contempla también las principales dificultades y los desafíos por delante al momento de contemplar el vínculo entre escritura académica y orientación profesional

### **Referencias bibliográficas**

Aguinaga, A. y Viscardi, M. L. (2021) La inclusión de tecnologías y el desarrollo de competencias digitales para fortalecer los procesos de prácticas de formación y la futura intervención profesional de los/as trabajadores/as sociales. El portafolio como recurso de sistematización y reconstrucción de los procesos de prácticas de formación profesional en la Cátedra Trabajo Social II – Facultad de Trabajo Social UNLP. Ponencia presentada en las XII JIDEEP Itinerarios de intervención social ante la pandemia: estrategias y desafíos colectivos para el Trabajo Social y las Ciencias Sociales. FTS. UNLP.

Aliaga, F. (2000). Bases epistemológicas y proceso de investigación Psicoeducativa. C.S.V., Valencia.

Alonzo, C., Lavatelli, L. y Sendra, R. (2021). Programa de orientación laboral para futuros graduados de psicología (UBA). XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII Jornadas de Investigación. XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. III Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires.

Andino-Veloz, B. (2020). “Explicación del ethos discursivo de Lenín Moreno y Rafael Correa en 2018” *Universitas. Revista de Ciencias Sociales y Humanas*, n° 33 (2020): 127-144. <https://www.redalyc.org/journal/4761/476164247006/>.

Anijovich, R. Cappelletti, G. (2023). La evaluación como oportunidad. Paidós.

Bajtín, M. (1982). El problema de los géneros discursivos. En *Estética de la creación verbal*. Siglo XXI.

Barbosa Chacón, W. Barbosa, J. Rodríguez Villabona, M. (2013). “Revisión y análisis documental para estado del arte: una propuesta metodológica desde el contexto de la sistematización de experiencias educativas”. *Investigación bibliotecológica* 27, n° 61, pp. 83-105.

Bauman, Z. (2003). “Epílogo. Acerca de escribir. Acerca de escribir sociología”. En Bauman, Z. *Modernidad líquida* (pp. 213-223). Fondo de Cultura Económica.

Bautista Valdivia, J. Badillo Vega, R. Lobato López, C. (2023). “Ciencia abierta como una nueva forma de hacer investigación”. *Diálogos en educación* 14, n° 26.

Becker, H. (2014 [1986]). *Manual de escritura para científicos sociales. Cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo*. Siglo XXI.

Belinche, M. F. Cammertoni, M. Viñas, R. Suárez Baldo, C. (2023). *La escritura académica en la finalización de carreras de grado universitarias. El caso de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata*

Beltrán, Mariana (2017). *La construcción de sentidos en la experiencia de sistematización de las prácticas pre-profesionales contexto educativo. Periodo 2016*. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII

Benhart, F. (2014). Géneros discursivos. En Iglesias, G. Resala, G. (comps.). *Elaboración de tesis, tesinas y trabajos finales*, 35-56. Noveduc.

Borsotti, C. (2009). *Temas de metodología de la investigación en ciencias sociales y empíricas*. Cap. II: La situación problemática, pp. 29-43. Cap. IV: Las preguntas, los objetivos de conocimiento y las hipótesis, pp. 55-82. Buenos Aires: Miño Dávila.

Brailovsky, D. Menchón, A. (2014). *Estrategias de escritura en la formación. La experiencia de enseñar escribiendo*.

Caballero Álvarez, R. (2011). El diseño curricular como estrategia para la incorporación de la perspectiva de género en la educación Superior. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, vol. XLI, (3-4-), pp. 45-64.

Campillo Díaz, M., Sáez Carrera, J. y del Cerro Velázquez, F. (2012) *El estudio de la práctica y la formación de los profesionales: un reto a las universidades RED-DUSC*. *Revista de Educación a Distancia – Docencia Universitaria en la Sociedad del Conocimiento*.

Capomagi, D. (2015). Capítulo 3. *La escritura académica en el aula universitaria*. En Rotstein de Gueller, B. Sólans, A. *Alfabetización Académica. Contribuciones de una década de intercambios en investigación*. (pp. 55 – 73). Editorial Teseco.

Carballeda, A. J. M. (2007) *Escuchar las prácticas: la supervisión como proceso de análisis de la intervención en lo social*. 1º Edición. Buenos Aires. Espacio Editorial.

Carli, A. (2008). La ciencia como herramienta. Cap. 5: La construcción del dato científico, pp. 93 – 103- Cap. 6: Las hipótesis, pp. 105 – 110. Buenos Aires: Biblos.

Carlino, P. (2003). Leer textos científicos y académicos en la ecuación superior: obstáculos y bienvenidas a una cultura nueva. 6º Congreso Internacional de Promoción de la Lectura y el Libro. Buenos Aires, 2, 3 y 4 de marzo de 2003. XIII Jornadas Internacionales de Educación, en el marco de la 29º Feria del Libro.

Carlino, P. (2005). Escribir, leer, y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Fondo de Cultura Económica.

Carlino, P. (2006) La escritura en la investigación. Documento de Trabajo No. 19. Universidad de San Andrés, Buenos Aires. (Documento digitalizado).

Carlino, P. (2013). Alfabetización Académica diez años después. Revista Mexicana de Investigación Educativa.18 (57), 355-381.

Carlino, P. (2017). “Leer y escribir en las ciencias sociales en universidades argentinas”. Enunciación 22, nº 1, pp. 110-124.

Castelló, M. (2009). Aprender a escribir textos académicos: ¿copias, escribas, compiladores o escritores? En Pozo y Pérez Echeverría. (coord.). La Psicología del aprendizaje universitario: de la adquisición de conocimientos a la formación de competencias, 120-133. Morata.

Cohen, N. Piovani, J. I. Et al. (2008). Problematización de la investigación social como campo disciplinar. En Cohen, Néstor. Piovani, Juan Ignacio. (compiladores). La metodología de la investigación en debate. (2008). Buenos Aires: Eudeba.

Colanzi, I. (2018). Investigación acción: elementos clave para la co-construcción de saberes indisciplinados. Material de cátedra. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/113189>.

Colanzi, I. (2022). Procesos de construcción de la identidad profesional de psicólogos en La Plata (1962-1976). Tesis para optar al grado de Doctora en Psicología. Facultad de Psicología. UNLP. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/144822>.

Colanzi, I. (2024). “La escritura como estrategia de orientación profesional en estudiantes universitarios de la carrera de Licenciatura en Psicología (UNLP)”. Humanidades: revista de la Universidad de Montevideo, nº 15, pp. 83-111. <https://doi.org/10.25185/15.4>

Dagfal, A. (2014). La Identidad Profesional como Problema: El Caso del “Psicólogo-Psicoanalista” en la Argentina (1959–1966). *Psicología em Pesquisa*, 8(1). 97-114.

Desseau, R. (2014). [Escribir en la universidad: un desafío de creatividad y pensamiento crítico](#). Paidós.

Domeq, M. (2014). Pensar, escribir, pensar. Lugar editorial.

Errázuriz Cruz, M. C. y Fuentes, L. (2018). Capítulo VI ¿Cómo evaluar la escritura de los estudiantes universitarios? De la calificación a la evaluación auténtica y de proceso. En Natale, L. y Stagnaro, D. (organizadoras) (2018). *La lectura y la escritura en las disciplinas Lineamientos para su enseñanza* (p. 230). Editorial Universidad Nacional de General de Sarmiento.

Ferrero, A. y De Andrea, N. (2020). Autonomía progresiva y consentimiento informado en menores de edad en el nuevo Código Civil y Comercial argentino. Desafíos para la psicología. *Anuario de Investigaciones*, 27, 431- 435  
<https://www.redalyc.org/journal/3691/369166429050/html/>.

Ferrero, A. (2015). Aspectos éticos en las prácticas de grado en Psicología. *Perspectivas en Psicología*, 12, (pp. 5 – 14).

Ferrero, A. (2015). Guía de compromiso ético para prácticas profesionales de grado en Psicología. Universidad Nacional de San Luis.

Gandia, C. Scribano, A. (2006). La enseñanza de la “metodología de la investigación” en Ciencias Sociales. *Revista Ciencias Sociales Online*. Marzo 2006, Vol.III. N°1.

Gandia, C., & Scribano, A. (2004). Tradiciones teóricas y enseñanza de la metodología de la investigación en ciencias sociales. *Investigaciones Sociales*, 8(13), 301-310. <https://doi.org/10.15381/is.v8i13.6930>

García De Fanelli, A. (2015). La cuestión de la graduación en las universidades nacionales de la Argentina: Indicadores y políticas públicas a comienzos del siglo XXI. *Propuesta educativa*, (43), 17-31. Recuperado en 24 de junio de 2024, de [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1995-77852015000100004&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1995-77852015000100004&lng=es&tlng=es)

Giribuela, W. y Nieto, F. (2009) EL informe social como género discursivo. Escritura e intervención profesional. 1° Edición. Buenos Aires. Espacio Editorial. ISBN 978.950.802-320-9.

González, M. E. y Dagfal, A. (2012). El psicólogo como psicoanalista: problemas de formación y autorización. Entre la universidad y las instituciones. IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Iglesias, G.; Resala; G. (2009). Trabajo final, tesinas y tesis. Ediciones Cooperativas, Buenos Aires.

Jablonka, Ivan (2016). La historia es una literatura contemporánea.FCE.

Klein, Irene (coord.) (2010). El taller del escritor universitario. Buenos Aires: Prometeo.

Klein, Irene (comp) (2018). De la trama al relato. Teoría y práctica del taller de escritura. La parte maldita.

L. Álvarez y L. Strauss (editoras), Escribir lo social. Entre los géneros académicos y sus fronteras. Buenos Aires: Unsam Edita.

Lucarelli, E. (2004). Las innovaciones en la enseñanza, ¿Caminos posibles hacia la transformación de la enseñanza en la universidad?. Terceras Jornadas de Innovación Pedagógica en el Aula Universitaria. Universidad Nacional del Sur.

Luchetti, M. Dorrnzoro, M. (2015). Capítulo 2. El proyecto lector en la universidad: prescripciones y construcciones. En Rotstein de Gueller, B. Sólans, A. Alfabetización Académica. Contribuciones de una década de intercambios en investigación. (pp. 45 – 54). Editorial Teseo.

Luchetti, M. Dorrnzoro, M. (2015). Capítulo 2. El proyecto lector en la universidad: prescripciones y construcciones. En Rotstein de Gueller, B. Sólans, A. Alfabetización Académica. Contribuciones de una década de intercambios en investigación. (pp. 45 – 54). Editorial Teseo.

Marradi A.; Archenti N. y Piovani, J.I. (2007). Metodología de las Ciencias Sociales.

Melano, M. C. (1998) Trabajo Social y pobreza. Pobreza del Trabajo Social. En Anuario N°3. Buenos Aires. Departamento de Servicios Gráficos de la Universidad Nacional de Mar del Plata.

Meneses, P. (2019). “Colonialismo como Violência: a ‘Missão Civilizadora’ de Portugal em Moçambique”, Revista Crítica de Ciências Sociais, número especial, pp. 115-140.

Morandi G., Ungaro, A. M., Arce, D. y Gallo L. (2019). “Los procesos de afiliación académica en el ingreso a la Universidad Pública: la experiencia estudiantil”. Actas de Periodismo y Comunicación 5, n°2.

Moreira, M. A. (2000). Aprendizaje significativo crítico. Conferencia presentada en el III Encuentro Internacional sobre Aprendizaje Significativo. Lisboa. 11 al 15 de septiembre de 2000.

Paz, M. (2019). Reflexiones teóricas sobre el impacto de la tecnología en la educación superior. En Collota, M. Dabreince, S. Presa, A. (comp.). Políticas universitarias en el SXXI (pp. 237 – 272). Editorial Teseo.

Perez Serrano, G. (2002). Investigación cualitativa: retos e interrogantes. La Muralla, Madrid.

Quirós, J. (2014). “Etnografiar mundos vividos. Desafíos de trabajo de campo, escritura y enseñanza en Antropología. En Revista Publicar, 17, 47-66.

Resala, G. (2017). Introducción. En Resala, G. (2017). Los errores más comunes al escribir una tesis, (p. 13). Noveduc.

Retamozo, M. (2014). Cómo hacer un proyecto de tesis doctoral. Ciencia, docencia y tecnología XXV(48), 173-202, 2014. <https://www.memoria.fahce>.

Sabino, C. (1996). El proceso de investigación. Lumen-Hvmanitas.

Sautu, R. (2009). El marco teórico en la investigación cualitativa: controversias y concurrencias latinoamericanas, 1, 155-177.

Scribano, A. (2008). “El proceso metodológico de la investigación cualitativa”. En El proceso de investigación social cualitativo. Prometeo.

Sidun, A., Viñas, R. y Cammertoni, M. (2020). Egreso y graduación universitaria: estrategias de articulación curricular e institucional. En 3eras Jornadas sobre Prácticas Docentes en la Universidad Pública. La Plata, Buenos Aires.

Stolkiner, A. (2010). Derechos humanos y derecho a la salud en América Latina: la doble faz de una idea potente. *Medicina social*, vol. 5, (89), pp. 89 - 95.

Valles, M. (2007). Entrevistas cualitativas. Centro de Investigaciones Sociológicas.

Vasilachis de Gialdino, I. (2006). Estrategias de Investigación cualitativa. Gedisa.

Ynoub, R. (2015). Cuestión de método. Aportes para una metodología crítica. Tomo I. México: Cengage Learning

Vilas, M. J., Moreno, A., Torres, C. y Yacobazzo, S. (2018) Reflexiones en torno a las Prácticas Profesionales en Trabajo Social. En: Formación en Trabajo Social. Miradas y reflexiones sobre el proceso de enseñanza. Compliladores: Verbauwede V., Zabinski, R. y Del Prado, L. Editorial: Fundación La Hendija. Paraná. Entre Ríos. pp 53-70.

Viñas, R. y Suárez Baldo, C. (2020). Cómo pensar y escribir un trabajo integrador final (TIF) (pp. 5-6). Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. <https://perio.unlp.edu.ar/tif/wp-content/uploads/2021/04/Como-pensar-y-escribir-un-trabaj>

Viñas, R.; Suárez Baldo, C. (2017). “Graduación en comunicación: dispositivos y herramientas inclusivas para un campo disciplinar en las ciencias sociales”, en X JIDEEP - Jornadas de Investigación, Docencia, Extensión y Ejercicio Profesional. La Plata, Buenos Aires, Argentina: Facultad de Trabajo Social. Recuperado de <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/636>.

Wasserman, J. C. (2010). “Aspectos éticos del texto científico”. *Interciencia* 35, nº 6, pp. 466-472.

Ynoub, R. (2015). Cuestión de método. Buenos Aires: Cengage learning.

Yuni, J. y Urbano, C. (2006). Técnicas para investigar, Vol 1 y 2. Buenos Aires: Brujas, 2006.