

**Pronunciar el silencio. La experiencia de intervención político- académica de los festivales
“Sociales Posithiva” (FCS, UBA)**

Blanco, Rafael

Universidad de Buenos Aires, Instituto de Investigaciones Gino Germani

Área de Salud y Población

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)

rafaelblanco@conicet.gov.ar

Resumen

Este trabajo reconstruye una experiencia de articulación e intervención novedosa en los 35 años de existencia de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA): los festivales Sociales Posithiva, de testeo de ITS y visibilización del VIH. Los festivales fueron organizados en conjunto por dos áreas distintas de la facultad: una de investigación, el Área de Salud y Población del Instituto de Investigaciones Gino Germani, y otra de gestión, la Subsecretaría de Políticas de Género. Asimismo los Posithiva, que comenzaron a realizarse en 2022, articularon con los Ministerios de Salud de Nación y CABA, el activismo y las redes de personas con vih, fundaciones y ONGs con el objeto de intervenir a la vez en la facultad y en el barrio de Constitución, en donde esta se emplaza. Este trabajo reconstruye las tres ediciones de Sociales Posithiva (2022, 2023 y 2024) con el objeto de dar cuenta de una experiencia que anuda áreas de investigación, gestión, articulación comunitaria y que, al mismo tiempo, evidencia los silencios en que aún viven entre las paredes de la vida universitaria. Como aportación, busco seguir pensando los modos en que la universidad pública se configura como un espacio de escisión biográfica que tensiona los alcances de su carácter público.

Introducción

El viernes 8 de mayo de 2022 se realizó en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires el I Festival Sociales *Posithiva*. Fue organizado conjuntamente por la entonces Subsecretaría de Políticas de Género de la Facultad, un área creada en 2018 y la primera área de este rango en el ámbito de la UBA¹, y el Área de Salud y Población (ASyP) del Instituto de Investigaciones Gino Germani de la misma facultad². La iniciativa potenció dos experiencias persistentes: por un lado, el trabajo de jornadas de testeo de VIH que la Subsecretaría había iniciado, con la creación de una Consejería en Salud Sexual y (no) Reproductiva en el ámbito de la Facultad en 2018. Por otro, la tradición de 30 años de investigaciones sobre VIH/sida que el Área venía realizando, materializada en producciones como libros y artículos, pero también asesorías, consultorías e intervenciones en los ámbitos de salud y organismos internacionales. Asimismo, en el primer semestre de 2022 se reactivó en el Congreso Nacional por presión del activismo los meses previos, el tratamiento de una nueva Ley de VIH/sida que reemplazaría a la norma sancionada más de 30 años atrás. El tratamiento de esta nueva Ley había sufrido numerosas postergaciones en el debate parlamentario.

El Festival consistió en una jornada de actividades de casi 12 hs que se inició a las 10 de la mañana, en un ámbito abierto y público de la Facultad: la plaza seca de ingreso. El *Posithiva* fue movilizadado por varios propósitos. En primer lugar, brindar acceso a la salud en general, y a la salud sexual y (no) reproductiva en particular a la población de la Facultad y al barrio en la que esta se emplaza, Constitución. En segundo lugar, la iniciativa buscó visibilizar las experiencias de las personas con VIH en el ámbito universitario, con el fin de colaborar en la erradicación del estigma y la discriminación. Si bien la organización se inició con la idea de prevenir el contagio de nuevas infecciones, progresivamente este propósito se amplió al hecho de visibilizar la experiencia de tener VIH y estudiar o trabajar en la Facultad. En tercer lugar, la actividad buscaba incidir en la sanción de la nueva Ley, por lo que incluyó en su planificación un conversatorio con diputados y diputadas de diversos bloques parlamentarios favorables a la

¹ La “subse” fue creada durante el decanato de la Dra. Carolina Mera (2018-2022) y estuvo a cargo de la Dra. Carolina Spataro. La Consejería en Salud Sexual y (no) reproductiva se creó en 2018 y comenzó a funcionar un año más tarde (SUBSECRETARÍA DE POLÍTICAS DE GÉNERO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. Síntesis del Informe de Gestión 2018-2022). Para una mayor profundización de esta experiencia ver Spataro, Azparren y Imperatore (2023).

² La coordinación del Área de ese período (2021-2023) estuvo integrada por la Dra. Lucía Ariza, Dr. Martín Güelman y Dr. Rafael Blanco.

iniciativa. Finalmente, un último propósito fue promover una actividad integrada por distintas voces y perfiles, instituciones y organizaciones, que posibiliten una problematización integral y no sólo una intervención biomédica en torno al VIH. Para ello, fueron convocados no sólo distintos efectores de salud sino también organizaciones activistas y artísticas, además de la comunidad de la Facultad. Ello se plasmó en las actividades que envolvió el *Posithiva*: puntos de acceso a la salud, *stands* de información, conversatorios temáticos y actividades lúdicas y culturales. Luego de su primera edición en 2022, el festival se repitió con características y en fechas similares los dos años siguientes.

En el presente trabajo se reconstruyen las tres experiencias de los festivales Sociales *Posithiva* realizados hasta el momento. Para ello se recurre principalmente a material de archivo: registros institucionales, informes de gestión, fotografías institucionales, materiales oficiales. Pero también, siguiendo la propuesta de Ann Cvetkovich (2018) para la documentación de las luchas anti sida, se trabaja a partir de archivos afectivos (Blanco, 2024): principalmente fotografías personales, intercambios informales, notas, recuerdos de quienes participaron de la organización desde el inicio. Ello incluye mi propia experiencia, dado que me desempeñé como parte de la organización en las dos primeras ediciones.

La elección del nombre: de la prevención a la *visibilización*

En el equipo de organización de la primera edición, que integraron miembros del Área de Salud y de la gestión de la facultad, comenzaron pensarse denominaciones para la actividad. El objetivo fue trascender el nombre de la acción de articulación territorial que hasta entonces había realizado la Consejería en Salud Sexual y (no) Reproductiva de la Facultad en plazas cercanas: “Jornada de testeo”. Esta denominación presentaba dos inconvenientes: por un lado, su codificación en términos de un lenguaje biomédico, que podía no resultar convocante para quienes se forman o trabajan en la Facultad de Ciencias Sociales. Por otro lado, el grupo organizador comenzó a discutir que no se trataba sólo de apuntar a la detección del VIH sino también a la habitabilidad de las personas con VIH que, concurrían a la facultad: estudiantes, trabajadores/as, docentes, o bien sus familiares, vínculos y amistades. En este sentido, la organización de la actividad se hizo eco del estigma que aún persiste en diversos ámbitos sociales respecto de esta infección y el silencio que conlleva. Como señala un estudio publicado

en 2021, “el estigma y la discriminación por el estado serológico positivo sigue siendo un hecho considerable en Argentina” (ÍNDICE DE ESTIGMA Y DISCRIMINACIÓN, 2021: 43), y la universidad no está exento de ello. Aún cuando los feminismos ingresaron con fuerza en la última década en la trama universitaria, de los saberes a la sociabilidad, el VIH se encontró relativamente ausente de esta agenda como puso en tela de juicio el activismo positivo. La consigna “A tu feminismo le falta sida” de activismos de jóvenes positivos resumió esta actitud³.

Una de las propuestas iniciales que surgió, en busca de interpelar a la comunidad universitaria y principalmente estudiantil, fue “Testeopalooza”, un juego de palabras entre “testeo” y el festival musical orientado al público joven “Lollapalooza”. La propuesta de la organización fue discutida con el personal de los ministerios de salud que iban a participar de la actividad, Nación y Ciudad de Buenos Aires (CABA). “Compartieron algunas dudas desde uno de los equipos, quizás podemos pensar alternativas. Surgió que “testeopalooza” banaliza el echo de testearse”, comentó una de las integrantes de la organización que participó en las reuniones con los ministerios. Los días previos a la realización de la actividad, los intercambios se intensificaron. Si bien el nombre “Testeopalooza” fue ganando aceptación, se decidió seguir pensando alternativas incluyendo el punto de vista de las organizaciones activistas, en particular la Red Argentina de Jóvenes y Adolescentes Positivos (RAJAP), quien se sumó a las largas jornadas organizativas. Fue a una semana de la realización que, en la Facultad planificando la disposición espacial de la actividad en la plaza seca, se discutió y acordó el nombre “Festival”, retomando la idea presente en “Testeopalooza”: al igual que el evento musical juvenil, se trataba de hacer un “line-up” de actividades que incluyera el testeo y la información, pero también el baile y la fiesta. “Sociales Positiva”, con el nombre incluyendo la sigla del virus de inmunodeficiencia humana (VIH), fue un modo de nombrar el foco de la jornada sin singularizar de manera privativa en el testeo. En las últimas horas previas a la impresión de la cartelería y difusión de la actividad, en un año en el que la Facultad se encaminaba a encarar un proceso electoral⁴, un integrante de la organización sugirió que:

³ La consigna fue lanzada por la Mesa Positiva en 2019 y puede verse en su página de Facebook: <https://www.facebook.com/watch/?v=584231471985289>

⁴ Ese se realizaron las elecciones de autoridades en la Facultad, donde fue electa la Dra. Ana Arias, quien dio continuidad a la actividad.

me copa el nombre "Festival Sociales Posithiva" pero propongo que se llame "**Primer**" (o sea, que tenga el **I**) para dejar algo instalado a la próxima gestión que esperamos sea el primero de muchos. Es un modo de dejar un compromiso, ¿que dicen?

Así fue que "Primer Festival Sociales Posithiva" se consensuó como el nombre de la actividad. En conversaciones posteriores con un activista que participó desde las primeras ediciones, manifestó que algo que destacaba de la actividad es que "tenía una sensibilidad particular, de hablar de VIH junto con proponer la idea de festival, alejarlo de la idea de miedo que en general se asocia al VIH". Como refiere el informe antes citado, el miedo constituye un afecto presente en las personas con VIH, a quienes les sigue costando hacer público su estado serológico; según este estudio, el 64% de las personas experimentan miedo de que las personas cercanas conozcan su estado serológico (ÍNDICE DE ESTIGMA Y DISCRIMINACIÓN, 2021).

El nombre se mantuvo parcialmente durante las tres ediciones. "Parcialmente" ya que en la realizada en 2024 se omitió en la convocatoria la palabra "Festival". Como será explicado más adelante, ello se debió al contexto político y social en el que se desarrolló la actividad en su última edición: el conflicto en materia de políticas públicas con el gobierno de Javier Milei iniciado en diciembre de 2023.

Articulación con efectores y el activismo

Las tres ediciones se realizaron en conjunto con efectores del sistema de salud público. Para las actividades de testeo y vacunación, los puestos colocados en el patio seco de la facultad fueron ocupados por personal de salud y la participación de los ministerios de la Ciudad y la Nación. Las consejerías y puestos de información convocaron en sus ediciones a numerosos espacios activistas, organizaciones de la sociedad civil y ONGs. Se realizaron actividades de debate y culturales. En sus tres ediciones, los festivales replicaron una misma estructura: el trabajo con efectores de salud concentrado entre las 10 y las 15hs; luego, hasta el cierre cercano a las 21hs, conversatorios y actividades culturales.

Ninguna de las tres ediciones del festival contaron con financiamiento específico, pese a que requirió una inversión, principalmente para las actividades de difusión y también dado que algunos de los colectivos artísticos solicitaron un pequeño caché y viáticos para cubrir también el

traslado, como así también gastos de alimentación para las largas jornadas. Para ello, por un lado, el ASyP aportó fondos provenientes de las jornadas académicas bienales que realiza, y que dejan un excedente para solventar gastos corrientes de los equipos. Por otro, los directores de proyectos UBACyT⁵ que participamos de la organización aportamos fondos para tareas de transferencia. Finalmente, hubo aportes personales de dinero, especialmente para la impresión de afiches y *pinés*, que fueron en las dos primeras ediciones de distribución gratuita.

A continuación se sintetizan cada una de las tres jornadas, retomando en parte las memorias institucionales del Área de Salud y Población de los años 2022 y 2023 y de la Subsecretaría de Políticas de Género de 2022, además de las informaciones enviadas por correo institucional y disponibles en la web de la Facultad de Ciencias Sociales.

La primera edición (2022)

Las postas de testeo se realizaron con personal de la Coordinación Salud Sexual, VIH e Infecciones de Transmisión Sexual (ITS) del Ministerio de Salud del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, junto con el Centro de salud de Atención Primaria de la zona de la Facultad, el Centro de Salud y Acción Comunitaria (CeSAC) N° 45, “San Cristóbal”. Las postas contaban con una instancia de consejería pre y post testeo, de la que participaba la Consejería de la Facultad y el personal del CeSAC. Los test que se realizaban eran dúo, de VIH y Sífilis. De dar positivo el test de VIH, se realizaba la derivación correspondiente para la realización de análisis confirmatorios en el hospital público próximo, el Ramos Mejía. Por su parte, el Ministerio de Salud de la Nación aportó postas de vacunación contra la hepatitis B, la gripe, el covid-19 y el HPV. En el transcurso de la jornada se realizaron 116 test rápidos de VIH y sífilis y se aplicaron 147 dosis de vacunas. Además, mediante los efectores participantes se distribuyeron anticonceptivos, test de embarazo y anticoncepción hormonal de emergencia (AHE), además de asesorías en salud sexual integral.

Durante las actividades de la tarde, los días previos a la realización del Festival se preveía una mesa de discusión con diputados y diputadas favorables al tratamiento de la nueva Ley. Se organizó el conversatorio “Hacia una nueva Ley de respuesta integral al VIH, Hepatitis,

⁵ Los fondos provinieron del Proyecto UBACyT (2020-2022) “Demandas feministas, disidencia sexual y universidad. Transformaciones recientes en los saberes, los espacios y la sociabilidad cotidiana en la Universidad de Buenos Aires” dirigido por Rafael Blanco y Carolina Spataro.

Tuberculosis e ITS. Desafíos urgentes y agenda parlamentaria futura” que buscaba discutir cuáles habían sido las dificultades para su aprobación en esta cámara y cuál sería el futuro próximo de esta norma, qué otras medidas sería necesario legislar para mejorar la situación de las personas VIH positivas en Argentina y cuál era la agenda parlamentaria futura en materia de salud, derechos y sexualidades. Habían comprometido su presencia las diputadas Mara Brawer (Frente de Todos) y Romina del Plá (Frente de Izquierda) y el diputado Maximiliano Ferraro (Juntos por el Cambio). Los tiempos políticos se aceleraron y la Ley se terminó tratando en la Cámara de Diputados el miércoles 6 de mayo, con un debate que terminó en la media sanción de la Ley el día anterior a la realización del festival. Por ello, quienes habían comprometido su presencia en la actividad declinaron a último momento, pero el conversatorio se realizó de todas formas: tomaron la palabra allí docentes, estudiantes, investigadores e investigadoras, activistas de RAJAP y ACT-Up y personas del barrio que se habían acercado. El cierre de la primera jornada se realizó con una lectura de poesías y lecturas a cargo de Cris Alberti, Alex Zani, Lucas “Fauno” Gutiérrez, La Taylor y Killa Orbe. En el cierre SocioBallroom realizó una performance colectiva y se realizó por primera vez en la facultad una pista de ballroom. Luego de finalizada la jornada, tanto el ASyP como la Subsecretaría de Políticas de Género compartieron un balance de la actividad a la comunidad de la Facultad que cerraba con un mensaje claro: “Invitamos a redoblar esfuerzos de cara a la necesidad de la aprobación de la nueva Ley de respuesta al vih, Hepatitis, Tuberculosis e ITS en la Cámara de Senadores”

La segunda edición (2023)

La segunda edición se realizó el viernes 12 de mayo, y se extendió durante once horas ininterrumpidas. Para entonces, con la nueva gestión a cargo de la Facultad, la organización corrió por cuenta nuevamente del ASyP-IIGG pero ahora con la Consejería de Salud Sexual Integral inscripta dentro del organigrama de la flamante Secretaría de Géneros y Derechos Humanos de la Facultad de Ciencias Sociales-UBA. Con la intervención de los mismos efectores, se realizaron 95 testeos rápidos dúo de sífilis y VIH, nuevamente con orientación pre y pos testeo en conjunto con la Consejería de Salud Sexual Integral de la Facultad. Se aplicaron 140 dosis de vacunas del calendario nacional a un total de 64 personas, anti-gripal y de COVID-19, en un operativo a cargo del Ministerio de Salud de la Nación. En esta oportunidad

se sumaron nuevas organizaciones en la franja que duraban las actividades de testeo y vacunación: el Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad de la Nación y la ONG Casa Fusa, con larga trayectoria en la promoción, prevención y atención integral de la salud con perspectiva de género y derechos humanos. Por la tarde se realizó un conversatorio denominado “Hablemos de VIH en Sociales, en la universidad y en el barrio”, pero esta vez sin convocar previamente a referentes. Sin embargo, participaron más de 50 personas, entre quienes se encontraban integrantes de la Facultad de los claustros académicos y gremiales, personas del barrio de Constitución, organizaciones sociales y hasta quienes, habiendo tomado conocimiento del evento, se acercaron desde lugares lejanos a la ciudad de Buenos Aires en busca de interlocución, consultas y contención. Luego del conversatorio se realizó el panel “Indetectable = Intransmisible [I=I]: repensando las estrategias de cuidado”, con intervenciones de Fede Aballay (RAJAP), Natalia Ayala (Ministerio de Salud de la Nación), Paula Espino (Proyecto de Atención en Fiestas, PAF!), Victoria Imperatore (Área de Salud y Población del IIGG y Consejería de Salud Sexual Integral) y del público presente. Durante toda la jornada hubo distribución gratuita de preservativos penianos y vaginales, tests de embarazo y anticoncepción hormonal de emergencia. De esta edición participaron otros espacios activistas a los convocados en la primera: el Archivo de VIH realizó proyecciones sobre una pared del edificio, hubo puesto de libros de editoriales independientes, y stands de información de RAJAP y de la Campaña Nacional por el Aborto Legal, Seguro y Gratuito. Nuevamente el cierre de la jornada se realizó con lecturas en voz alta y una nueva performance de baile a cargo de Socio Ballroom y micrófono abierto a lecturas.

La tercera edición (2024)

La última edición hasta el momento se realizó en un clima diferente, dado que habían cambiado tanto los gobiernos de los estados de la Nación como de la Ciudad de Buenos Aires. Por primera vez el evento dejó de tener la denominación “Festival”, y la convocatoria se realizó bajo como “III Sociales Positiva”. A criterio de la organización, la palabra “festival” no sintonizaba con el contexto de ajuste en las áreas de salud y educación, entre otras, emprendidas por el gobierno de Javier Milei que se había iniciado pocos meses antes con un prolongado conflicto universitario. Si bien en este caso no implicó una disrupción del signo político ni de la conducción de la cartera

de salud de CABA⁶, las incertidumbres en relación a la posibilidad de realizar una nueva edición fueron manifestadas por ambas carteras. Por ello, el Festival se realizó con una demora de un mes, en relación con las otras dos ediciones. El tercer *Posithiva* tuvo lugar el viernes 7 de junio, bajo la organización de las mismas áreas de la segunda edición, aunque con cambios en coordinadores⁷. En esta ocasión, se realizaron 82 testeos rápidos dúo de VIH y sífilis, con asesorías de pre y pos testeo en conjunto con la Cruz Roja, la Consejería de Salud Sexual Integral y el CeSAC N° 10. Se aplicaron 238 dosis de vacunas del calendario nacional, anti-gripal y de COVID-19 a un total de 91 personas en un operativo a cargo del Ministerio de Salud de la Nación, que pese a los cambios generales y las líneas de gobierno comprometió su presencia. Para entonces el Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad ya había dejado de existir bajo la nueva gestión presidencial. En esta ocasión hubo actividades y *stand* de información de Casa Fusa, la Consejería La Mateada, la Cruz Roja, Defensoría LGBT, Asociación Civil Preservate, la Red Argentina de Jóvenes y Adolescentes Positivos (RAJAP), ACT UP Argentina, la Comisión para la Promoción de la Salud y Prevención del Sida de CABA y la Consejería de Salud Sexual Integral de la facultad. Nuevamente, se distribuyeron gratuitamente durante todo el día preservativos penéanos y vaginales, test de embarazo y pastillas de emergencia. Por la tarde se realizó un conversatorio denominado “Vida que importan: VIH y salud sexual integral en tiempos de ataque a lo público y lo común” del que participaron aproximadamente 60 personas, entre quienes se encontraban integrantes de la Facultad, del barrio y de organizaciones sociales. Allí intervinieron los activistas Franco Jorge (RAJAP) y Merla (ACT UP), el investigador Hernán Manzelli (CONICET - CENEP), la docente de la Facultad e integrante de la Fundación Huésped Carla Bocutti y Camila Lynn, representante del sector de trabajadores estatales de la salud (ATE Salud). En paralelo, en el ingreso a la facultad se proyectaban videos cortos realizados por Fundación Huésped en conjunto con RAJAP con el objetivo de visibilizar cómo es la experiencia de migrar, buscar trabajo y gestar para personas con VIH. La jornada finalizó con una actividad de proyecciones audiovisuales del Archivo de VIH/Sida, y un homenaje a la activista trans Magalí Muñiz, quien había fallecido ese año, y que contó con las palabras de sus familiares y su compañera, Carola Figueredo, del

⁶ El Gobierno de la Ciudad continuó a cargo de la misma alianza de gobierno, Juntos por el Cambio, y mantuvo al Ministro de Salud en la nueva gestión del empresario Jorge Macri, Dr. Fernán Quiroz.

⁷ La coordinación del ASyP 2024-2026 está integrada por la Dra. Liliana Findling, la Dra. Ana Laura Azparren y el Dr. Martín Güelman.

Archivo de la Memoria Trans. Finalmente, Meli Lobos, integrante de la banda de cumbia disidente “Cachitas Now” compartió su música para el cierre.

A continuación, se sintetizan las características de las tres ediciones.

CUADRO 1. SÍNTESIS FESTIVALES SOCIALES POSITHIVA

	I edición (2022)	II edición (2023)	III edición (2024)
Organizadores	Área de Salud y Población (IIGG-UBA) y Subsecretaría de Políticas de Género (FCS-UBA)	Área de Salud y Población (IIGG-UBA) y Secretaría de Género y Derechos Humanos (FCS-UBA)	Área de Salud y Población (IIGG-UBA) y Secretaría de Género y Derechos Humanos (FCS-UBA)
Equipos de salud	Coordinación Salud Sexual, VIH e Infecciones de Transmisión Sexual (ITS) del Ministerio de Salud (GCBA) CeSAC N° 45 Ministerio de Salud de la Nación	Coordinación Salud Sexual, VIH e Infecciones de Transmisión Sexual (ITS) del Ministerio de Salud (GCBA) CeSAC N° 45 Ministerio de Salud de la Nación Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad de la Nación	Coordinación Salud Sexual, VIH e Infecciones de Transmisión Sexual (ITS) del Ministerio de Salud (GCBA) CeSAC N° 45 Ministerio de Salud de la Nación
Organizaciones participantes	RAJAP ACT-Up SocioBallroom	RAJAP, PAF!, Casa FUSA, Archivo vih, Campaña Nacional por el Aborto Legal, Seguro y Gratuito	Casa Fusa, la Consejería La Mateada, Cruz Roja, Defensoría LGBT, Asociación Civil Preservate, RAJAP, ACT UP Argentina, Archivo vih, Fundación Huésped
Lecturas y performances	Cris Alberti, Alex Zani, Lucas “Fauno” Gutiérrez, La Taylor, Killa Orbe, Socioballroom	Socioballroom	Meli Lobos- “Cachitas Now”
test realizados	116	95	82
vacunas aplicadas	147	140	238

FUENTE: elaboración propia

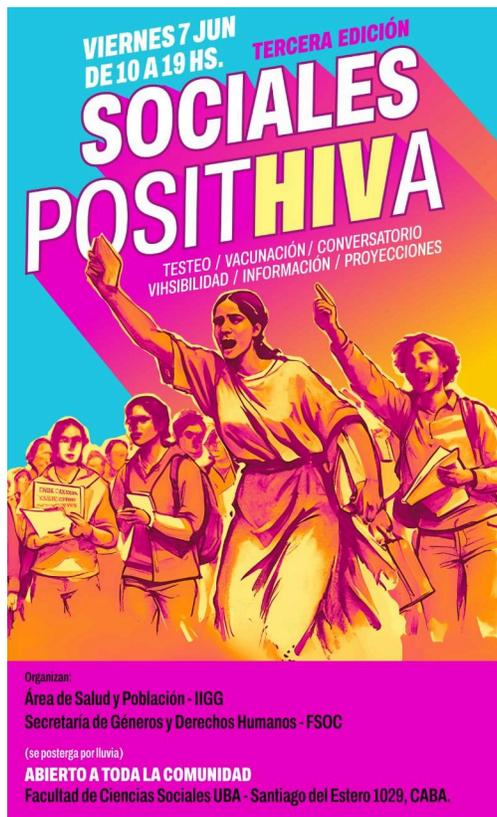
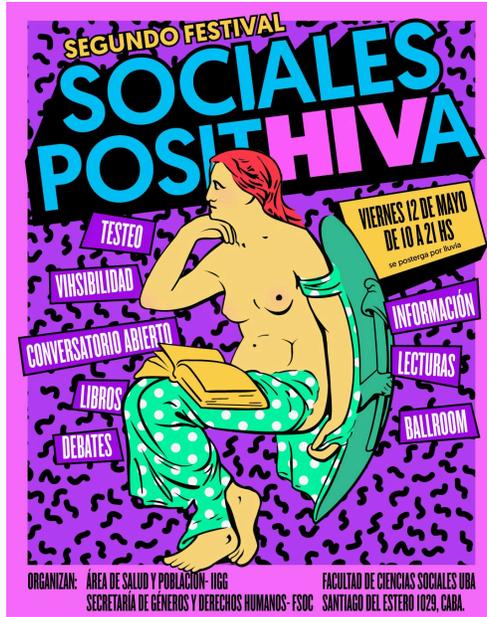
Arte gráfico para intervenir el espacio universitario

En esta sección interesa centrarse en un último aspecto: la realización de piezas gráficas para difundir el festival, pero también para intervenir el espacio universitario. Desde la organización se buscó que la convocatoria al festival tuviera una estética convocante, por lo que se pensaron

piezas gráficas específicas. Para ello, a través del Área de Salud y Población, se contactó al reconocido diseñador gráfico Martín Gorricho, quien realizó el diseño de identidad visual del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, las imágenes de las obras teatrales del Teatro Nacional Cervantes entre 2016 y 2019, o el diseño del último álbum de Charly García, *La lógica del escorpión*, entre otros trabajos destacados. Este accedió a diseñar la imagen del *Posithiva*, los *flyers* para redes sociales y prendedores de distribución gratuita (VER IMAGEN 1).

IMAGEN 1. Los diseños de Martín Gorricho para las tres ediciones de los festivales

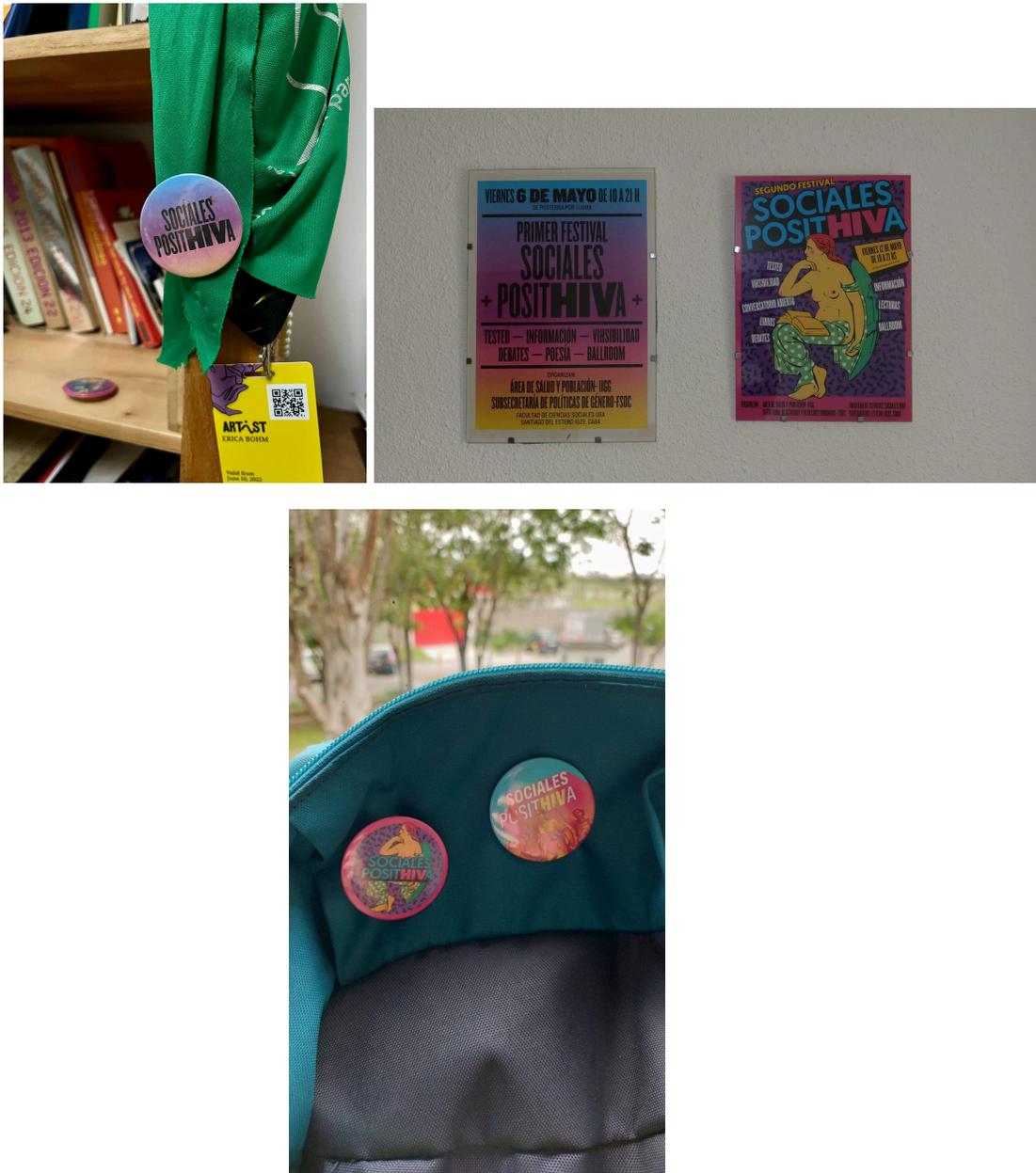




La idea de la organización fue que las piezas gráficas fueran no sólo una forma de convocar a la actividad sino también que estas persistieran en el espacio: que las personas las atesoran o colgaran en espacios de la facultad o fuera de ella. Así fue que luego del festival es posible ver

en los pasillos y oficinas de Sociales, al día de hoy, distintos afiches de las ediciones o prendedores de quienes concurren a la facultad que dicen “Sociales Positiva”. En este sentido, las piezas graficas fueron una estrategia más de intervención, y tal vez de disrupción en la cotidianidad universitaria: nombrando el VIH con la voluntad de pronunciar los silencios. Estos objetos, verdaderos archivos afectivos (Blanco, 2022) también fueron pegados en las casas y viviendas particulares (VER IMAGEN 2)

IMAGEN 2. Los diseños de los festivales en las casas particulares



¿Es posible pensar estas experiencias como estrategias de “extensión universitaria”? Como sintetizan García Delgado y Casalis (2013), el Consejo Interuniversitario Nacional caracteriza que la extensión universitaria como aquellas políticas institucionales que tienen el fin de intervenir en determinados problemas a tratar, a partir tanto de una demanda externa o de la identificación de la propia universidad, y desarrolla una caracterización del escenario a intervenir, un plan de Trabajo, y una evaluación de su accionar. Pero la experiencia del *Positiva*, más que de una acción institucional con estas características, resulta de la articulación de actores intermedios, movilizados por agendas de investigación, político- académicas y sensibilidades que, lejos de pensar que la universidad debía intervenir “en el territorio” como algo lejano o diferente- expresión harto transitada para referir a los procesos de *extensión* o *articulación comunitaria*- tomó a la Universidad como un territorio próximo a intervenir. Asimismo, buscó trascender los límites de la propia institución para articular con el barrio y la comunidad en que se inscribe. Finalmente, buscó articular y potenciar experiencias previas, actores preexistentes y convocar a nuevos, entre quienes se encontraban personas que transitaban a diario su vida en la universidad *como un escenario de escisión biográfica* (Blanco, 2014): por caso, militando en red de jóvenes con VIH por fuera de la Facultad, pero viviendo el silencio y el estigma en la propia universidad. De ahí que esta iniciativa buscó tensionar los límites de lo público- visible de la universidad pública. Al cerrar el Primer Festival Sociales *Positiva*, se realizó una *performance* que se continuó en las siguientes ediciones: un “pastillerazo”, ruido producido por el choque de la medicación antirretroviral en su envase al agitarlos, iniciado por un estudiante de la facultad y activista de RAJAP, quien gritó a viva voz la consigna: “por Sociales caminan las personas positivas”.

BIBLIOGRAFÍA

- Blanco, R. (2024). Archivos afectivos. Una estrategia metodológica para estudiar las discursividades disidentes. *Descentrada*, 8(1), e219. <https://doi.org/10.24215/25457284e219>
- Blanco, R. (2014). *Universidad íntima y sexualidades públicas. La gestión de la identidad en la experiencia estudiantil*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Cvetkovich, A. (2018). Un archivo de sentimientos. Trauma, sexualidad y culturas públicas lesbianas. Barcelona: Bellaterra.

García Delgado, D., & Casalis, A. (2013). Modelo de desarrollo y universidad en Argentina. Análisis crítico y contribución de la extensión universitaria al desarrollo local y regional. Revista de Extensión Universitaria +E, (3), 24-31.

ÍNDICE DE ESTIGMA Y DISCRIMINACIÓN hacia las personas con vih en Argentina 2.0 (2021). Disponible en: https://www.stigmaindex.org/wp-content/uploads/2021/11/Argentina-SI-Report-2021_Spanish.pdf

Spataro, C., Azparren A. L. y Imperatore, V. (2023) “A propósito de la institucionalización: los desafíos de la gestión feminista en las universidades (2018-2022)”, en Spataro, C. y Blanco, R.: *Del margen a la institucionalización : feminismos, estudios sobre sexualidades y políticas de género en la Facultad de Ciencias Sociales, UBA 1988-2022*. Colección CLACSO- IIGG. Disponible en: <http://catalogoiigg.sociales.uba.ar/cgi-bin/koha/opac-retrieve-file.pl?id=4fc2a70235f9e1ca4056508c5af9e8b>

FUENTES

INFORME DE GESTIÓN COORDINACIÓN DEL ÁREA DE SALUD Y POBLACIÓN, Año 2023

INFORME DE GESTIÓN COORDINACIÓN DEL ÁREA DE SALUD Y POBLACIÓN, Año 2022

SUBSECRETARÍA DE POLÍTICAS DE GÉNERO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. Síntesis del Informe de Gestión 2018-2022