



## Las huellas de la colonialidad de género en el cuerpo-territorio de las mujeres-docentes de dos EPOEM

Torres Ontiveros Miriam

[rianmimx@yahoo.com.mx](mailto:rianmimx@yahoo.com.mx)

### RESUMEN

En la presente investigación se analizaron las huellas de la colonialidad de género en el cuerpo-territorio de 5 mujeres-docentes de dos Escuelas Preparatorias Oficiales del Estado de México (EPOEM). Entendiendo al cuerpo-territorio como una propuesta de mirar a los cuerpos como territorios vivos. Su existencia lo lleva a ser accesible a la enfermedad, es decir a las huellas que se plasman en él.

La propuesta que se recuperó para esta investigación fue el Feminismo descolonial propuesta que permiten recuperar las condiciones de estas mujeres, desde un punto de vista no eurocentrado.

Se empleó como metodología la investigación biográfico-narrativa que se caracteriza como dinámica, narrativa, contextual e integral.

Dentro de los hallazgos se encuentra la importancia de la participación de las mujeres en su proceso de salud-enfermedad, es decir la importancia de la percepción que ellas tengan del dolor como posibilidad o como sufrimiento, así como la gestión que ellas realicen de sus emociones-sentimientos en dicho proceso. Los hallazgos se encuentran propiciados por las condiciones en que se realiza la investigación reflejando las narrativas de vida de las mujeres-docentes, en el tiempo y lugar en el que coincidimos.

En lo que respecta a las conclusiones se planteó que la colonialidad de género deja huellas en el cuerpo-territorio con enfermedades físicas, emocionales o psicológicas, la gravedad de éstas dependerá del cómo se interseccionan en la vida de las docentes los elementos que integran a la colonialidad de género.

**Palabras clave:** colonialidad de género, cuerpo-territorio, investigación biográfico-narrativa y Feminismo descolonial.



## INTRODUCCIÓN

El problema que se abordó en la presente investigación está relacionado con las huellas de la colonialidad de género en el cuerpo-territorio de las mujeres-docentes que laboran en dos Escuelas Preparatorias Oficiales del Estado de México (EPOEM), ubicadas en el Municipio de Chicoloapan, para lo cual se cuenta con la participación de cinco mujeres-docentes que presenten o hayan presentado problemas de salud.

Se entenderá por huellas aquellos indicios de que algo pasó o sigue pasando en el cuerpo-territorio de las docentes y nos permite seguirlo. En lo que respecta al cuerpo-territorio, se entenderá como el lugar donde confluyen la salud-enfermedad, física, emocional y psicológica.

Se considero importante abordar este problema, ya que, la colonialidad de género “es la opresión de género racializada y capitalista” (Lugones, 2011, p. 105).

Lugones (2008, p. 78) propone:

“entender los rasgos históricamente específicos de la organización del género en el sistema moderno/colonial de género (dimorfismo biológico, la organización patriarcal y heterosexual de las relaciones sociales) es central una comprensión de la organización diferencial del género en términos raciales. Tanto el dimorfismo biológico, el heterosexualismo, como el patriarcado son característicos de lo que llamo el lado claro/visible de la organización colonial/moderna del género. El dimorfismo biológico, la dicotomía hombre/mujer, el heterosexualismo, y el patriarcado están inscriptos con mayúsculas, y hegemónicamente en el significado mismo del género...”

Al respecto Marcos (2010a) sugiere una epistemología feminista desde la decolonización, re-creando saberes ancestrales.

Por su parte Saldarriaga y Gómez (2017) proponen trabajar desde la decolonialidad, la cual, es una respuesta crítica a la colonización, y una postura positiva a la deconstrucción epistémica hegemónica y eurocéntrica hegemónica. Según Maldonado-Torres (2006, p. 175) el término fue sugerido por Chela Sandoval y Catherine Walsh, para hacer referencia “al desmontaje de relaciones de poder y de concepciones del conocimiento que fomentan la reproducción de jerarquías raciales, geopolíticas y de género que fueron creadas o que encontraron nuevas formas de expresión en el mundo moderno/colonial”.



Como lo plantean Saldarriaga y Gómez (2017), la colonialidad ha fomentado las situaciones de poder en diversos aspectos entre ellos el género. Aquí es donde se ubican las mujeres-docentes de la EPOEM quienes se encuentran en una situación de invisibilidad, ya que no figuran dentro de las académicas investigadores que respaldan las primeras posturas feministas, pero tampoco se habla de ellas en los movimientos feministas abocados a las mujeres indígenas, negras o afroamericanas. Es por ello que se consideró importante escuchar su voz, ya que es indispensable visibilizarlas, puesto que como mujeres insertas en un contexto patriarcal comparten situaciones de opresión o discriminación al igual que las académicas o las indígenas. Las docentes de la EPOEM, al igual que muchas mujeres, realizan una doble jornada en virtud de que además de realizar actividades laborales, desempeñan actividades vinculadas al cuidado y atención de sus familias. En el caso de las docentes es preciso señalar que las actividades de cuidadoras se reproducen dentro del ámbito laboral.

Esta situación motiva el presente trabajo, debido a que las referencias consultadas, llevan a la propuesta de análisis descolonial, puesto que se consideró es una de las propuestas feministas en donde tienen cabida, ya que el feminismo decolonial<sup>1</sup> propone abrir su espacio a aquellas mujeres ignoradas por los feminismos, llamados hegemónicos.

Paredes (2012, p. 102) refiere que el patriarcado se recicla y se nutre de los cambios sociales y revolucionarios de la humanidad y considera que incluye las siguientes características:

“está compuesto de usos, costumbres, tradiciones, normas familiares y hábitos sociales, ideas, prejuicios, símbolos, leyes y educación. Define los roles de género y, por mecanismos de la ideología, los hace aparecer como naturales y universales. Se ha presentado con diferentes formas en diferentes tiempos y lugares. Mujeres y hombres están expuestos a distintos grados y tipos de opresión patriarcal, algunos comunes a todos y otros no, pero lo que sí afirmamos es que las mujeres somos las que vivimos todas esas opresiones

---

<sup>1</sup> El nombre es propuesto por primera vez por María Lugones, feminista de origen argentino y residente en los EEUU, quien luego de participar algunos años del movimiento feminista de color en ese país vuelve a América Latina atraída por la política comunal que toma visibilidad con el zapatismo y los múltiples levantamientos indígenas que ocurren en la región a partir de la década de los noventa, e interesada por el repunte del pensamiento latinoamericano que se adviene con el giro decolonial”. (Espinosa, 2012, p. 150)



además de la de ser mujer. Fue y es la primera estructura de dominación subordinación de la historia; sobre esta el sistema de todas las opresiones que aún hoy siguen siendo un sistema básico de la dominación, es el más poderoso y duradero de la desigualdad...”

El análisis y cuestionamiento realizado por estas epistemologías, poco a poco va profundizando e identificando que la desigualdad y discriminación vivida por las mujeres va más allá de solo las cuestiones de género haciendo visible no solo el etnocentrismo, sino también, el androcentrismo.

Por su parte Butler (1999, p.55) menciona que “si se refuta el carácter invariable del sexo, quizás esta construcción denominada sexo esté tan culturalmente construida como el género; de hecho, quizá siempre fue género, con el resultado de que la distinción entre sexo y género no existe como tal”.

Al realizar las lecturas relacionadas con los orígenes de la perspectiva de género identifiqué que las precursoras de la misma son las mujeres consideradas como intelectuales. Sin embargo, en una de las investigaciones que se realizó en académicas de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala plantean que las cuestiones de inequidad aún son pronunciadas y evidentes (Dorantes, M., Torres, L. y Robles, A., 2010).

Para poder abordar las huellas de la colonialidad de género en el cuerpo-territorio de las docentes Cabnal (2003) desde El feminismo comunitario plantea una defensa del cuerpo-territorio la cual, implica la recuperación consciente del primer territorio, cuerpo como un acto político emancipatorio y en coherencia feminista con lo personal es político y lo que no se nombra no existe.

Rescatando el feminismo decolonial y sus características se elaboraron las siguientes preguntas de investigación que serán los ejes articuladores de la misma. Las preguntas son: ¿Cuáles son las huellas de la colonialidad de género en el cuerpo-territorio de las mujeres-docentes de la EPOEM? y ¿Cómo se reflejan esas huellas en el cuerpo-territorio de las mujeres-docentes de las EPOEM? Mientras que los objetivos consisten en analizar cuáles son las huellas de la colonialidad de género en el cuerpo-territorio de las mujeres-docentes de la EPOEM y comprender las huellas que se reflejan en el cuerpo-territorio de las mujeres-docentes de la EPOEM y se relacionan con la colonialidad de género.



En lo que respecta al supuesto, se planteó que la colonialidad de género deja huellas en el cuerpo-territorio de las docentes de dos Escuelas Preparatorias Oficiales del Estado de México, debido a que esta, mantiene y promueve relaciones de poder donde el patriarcado sigue naturalizando en las mujeres, las actividades como son: el cuidado de los hijos, las labores domésticas, la atención a la pareja y el cuidado de adultos mayores o enfermos. Generando en ellas un desgaste físico, psicológico y emocional que repercute considerablemente en su salud.

La presente investigación aportó elementos que permiten escuchar la voz de uno de los sujetos de la educación, la docente quien en los últimos años debido a las reformas educativas ha enfrentado la demeritación de su profesión, además de cargas de trabajo excesivas y poco organizadas, situación que se une a la discriminación de género, motivo por el cual se consideró pertinente esta investigación.

### **DESARROLLO**

Las diversas perspectivas feministas que abordan las situaciones que se han aglutinado en el concepto de género, han llevado a una diversidad de propuestas, situación justificable debido a la complejidad del objeto de estudio. Algunas parten de la igualdad como requisito indispensable. Otras de la diferencia como indiscutible (Dorantes, 2012). La postura del feminismo post-estructuralista, por ejemplo, hace hincapié en el papel que juega el lenguaje en la interpretación y representación del género (Scott, 2008). El feminismo descolonial “en su complicidad con la apuesta descolonial hace suya la tarea de reinterpretación de la historia en clave crítica a la modernidad, ya no sólo por su androcentrismo y misoginia, como lo ha hecho la epistemología feminista clásica, sino dado su carácter intrínsecamente racista y eurocéntrico” (Espinosa, 2012, p. 144). A pesar de que a primera vista las propuestas parecieran contrarias, no es así, todas persiguen un mismo objetivo, pero abordado y bordado desde diferentes miradas.

Espinosa (2014) menciona que el Feminismo descolonial es ante todo y sobre todo una apuesta epistémica, el cual, elabora una genealogía del pensamiento producido desde los márgenes por feministas, mujeres, lesbianas y gente racializada en general; y dialoga con los conocimientos generados por intelectuales y activistas comprometidos con dismantelar la matriz de opresión múltiple asumiendo un punto de vista no eurocentrado. Mendia (2014) considera que una posición decolonial feminista implica entender qué tanto la raza como el



género han sido constitutivas de la episteme moderna colonial, que son diferenciaciones producidas por las opresiones que a su vez produjo el colonialismo.

Por su parte Ochy (2014, p.327) plantea que al Feminismo descolonial como postura teórica epistemológica que se ha concretado en la búsqueda liberadora de un discurso y de una práctica política que cuestiona y a la vez propone, que busca a la vez que encuentra, que analiza el contexto global-local a la vez que analiza las subjetividades producidas por raza, clase, sexo y sexualidad dadas en este contexto pero que se articulan a las dinámicas estructurales.

En lo que respecta a la metodología se trabajó con la investigación biográfico-narrativa que se caracteriza por ser dinámica, narrativa, contextual e integral. Es dinámica porque se trata de un estado nunca acabado, sino en reconstrucción continúa influido por bastantes más factores. Es narrativa, porque nos ofrece la reconstrucción subjetiva que se hace de los hechos que jalonan la historia del sujeto, mediante la continua atribución de significados a sus experiencias. Se trata de una perspectiva contextual, puesto que nos permite penetrar en el universo de relaciones culturales de los grupos de socialización en los que ha transcurrido la historia de vida, ofreciéndonos una comprensión de las condiciones sociales que afectan al comportamiento individual. Por último, se asume que se trata de una perspectiva integral en la que confluyen en un todo global, inseparable, los aspectos de evolución personal en todos los órdenes, mutuamente influyentes que configuran la estructura individual de vida del sujeto (Bolívar, Domingo y Fernández, 2001).

Kaltmeier (2012) refiere que el investigador no puede escapar por completo de sus disposiciones coloniales, pero lo puede hacer visible y cambiar tras la auto reflexividad de sus discursos y prácticas. Donde el investigador llega a ser un caminador fronterizo, que cruza los límites entre lo propio y lo ajeno, y entre el campo académico y las políticas de identidad.

Esta investigación fue distribuida en cuatro capítulos. En el primero de los capítulos se expone la construcción del objeto de estudio, integrándose por cuatro apartados de la siguiente manera. En el primero se llevó a cabo la problematización, planteando los objetivos, las preguntas de investigación, así como la delimitación de la misma. En el segundo, se plantea los hilos de justificación. En el tercero, se eligieron los hilos que dieron sustento Teórico-Epistemológico, cuya fundamentación se dio desde las Teorías decoloniales, la



Epistemología del sur y El feminismo descolonial. En el cuarto se planteó el enfoque metodológico, es decir la investigación biográfico-narrativa, así como los métodos empleados: relatos de vida y autobiografía.

En el segundo capítulo se trabajó con mayor profundidad los hilos que dan sustento Teórico Epistemológico a la investigación, permitiendo el análisis y la comprensión del objeto de estudio. Empezando por las Teorías decoloniales y la Epistemología del sur. Enseguida se abordó, el Feminismo descolonial. Posteriormente se presenta la metodología, es decir, la investigación biográfico-narrativa y los métodos empleados, relatos de vida y autobiografía. Finalmente se muestra una breve biografía de las mujeres-docentes, quienes participaron en este tejido.

En el tercer capítulo el contenido se conformó con procesos de comprensión, reflexión y análisis de una interrogante vertebral, planteada en los términos siguientes: ¿cuáles son las huellas de la colonialidad de género en el cuerpo-territorio de las mujeres-docentes de la EPOEM? Para lo cual, se trabajaron categorías analíticas. En el primer apartado ¿curación o sanación? se plasmaron las premisas que caracterizan a la medicina occidental y la medicina tradicional mexicana: ¿una alternativa de sanación? En el segundo apartado se trabajó la categoría cuerpo-territorio. En el tercero la categoría fue emociones-sentimientos. En el cuarto apartado se trabajó la colonialidad de las emociones-sentimientos. En el último apartado se abordó la categoría cuerpo-territorio-enfermo (cuerpo demarcado).

En el cuarto y último capítulo se tejieron cinco narrativas con el objetivo de develar y comprender las huellas que se reflejan en el cuerpo-territorio de las mujeres-docentes de la EPOEM y se relacionan con la colonialidad de género, para lo cual se divide en dos apartados.

El primero de ellos se tituló huellas de abandono donde el seguir esas huellas, implica seguir el cuerpo del que hacen parte, rastreando aquel o aquello que no está aquí, pero que estuvo o tal vez está escondido en ese cuerpo-territorio, es decir la enfermedad.

En el segundo apartado se analiza el tema de amor como una construcción de la colonialidad de género que permite mantener las diferencias jerárquicas, las cuales pueden dejar huellas de poder, es decir enfermedades físicas, emocionales o psicológicas, que se reflejan en el cuerpo-demarcado de las mujeres-docentes.



## CONCLUSIONES

En lo que respecta a las conclusiones planteó que la colonialidad de género deja huellas en el cuerpo-territorio, demarcándolo con enfermedades físicas, emocionales o psicológicas, la gravedad de estas dependerá del cómo se interseccionan en la vida de las docentes los elementos que integran a la colonialidad de género. Donde las mujeres-docentes tienen el poder de tejer sus vidas, ya que el recordar sus huellas las llevo a una reflexividad de las consecuencias, pero sobre todo de las posibilidades de estas. Lo que invita a las mujeres (u hombres) que lean este tejido a reflexionar sobre los puntos de encuentro con las experiencias compartidas por las mujeres-docentes.

Dentro de los hallazgos que se encontró a la medicina tradicional mexicana como una alternativa a los problemas de salud-enfermedad arrojados por la colonialidad de género. La importancia de la participación de las mujeres en su proceso de salud-enfermedad, es decir la importancia de la percepción que ellas tengan del dolor como posibilidad o como sufrimiento, así como la gestión que ellas realicen de sus emociones-sentimientos en dicho proceso. Los hallazgos se encuentran propiciados por las condiciones en que se realiza la investigación reflejando las narrativas de vida las mujeres-docentes, en el tiempo y lugar en el que coincidimos.

Es indispensable recordar que lo que interesa en esta investigación no es llegar a la verdad. El interés se centra en la comprensión e interpretación de lo que dicen las mujeres-docentes y porque lo dicen. Los recursos de los cuales se echa mano son las narrativas, las cuales no siempre son racionales, sino emocionales. Es por ello que se tuvo siempre presente que una investigación de este tipo cuenta con límites dentro los cuales se encuentra el límite del espacio de las docentes, sobre todo del espacio emocional, que como psicóloga y debido a mi ética profesional debo cuidar, ya que no debo abrir heridas que no voy a ayudar o apoyar a cerrar.

Por último, se considera pertinente mencionar la importancia de los eventos que estamos viviendo en salud con la pandemia del Coronavirus (COVID 19), que, aunque no es el objeto de esta investigación, tiene y tendrá fuertes repercusiones, en todos los aspectos. Debido a que éste ha agudizado las diferencias y discriminaciones que se presentan en el mundo/moderno/colonial. Puesto que, por cuestiones económicas, no todos lo enfrentamos de la misma manera, ya que parte importante de la población, le es imposible quedarse en



VII Encuentro Latinoamericano de Metodología de las Ciencias Sociales  
Migración, diversidad e interculturalidad:  
Desafíos para la investigación social en América latina

casa, pues viven al día. Lo que los tiene de manera cotidiana expuestos a un contagio. Otro problema es el incremento de la violencia de género, debido al confinamiento. Estos y otros puntos representan un reto importante para el giro decolonial.



## REFERENCIAS

- Bolívar, A., Domingo, J. y Fernández, M. (2001). *La Investigación biográfico- narrativa en educación*. Madrid: La muralla.
- Butler, J. (1999). *El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad*. España: Paidós. Recuperado de [http://www.lauragonzalez.com/TC/El genero en disputa Butler.pdf](http://www.lauragonzalez.com/TC/El_genero_en_disputa_Butler.pdf)
- Cabnal, L. (2003). *Acercamiento a la construcción de la propuesta de pensamiento epistémico de las mujeres indígenas feministas comunitarias de Abya Yala*. Guatemala: Artesana, la casa de las mujeres.
- Dorantes, M. (2012): *Hacia una teoría de la diferencia sexual: diferentes concepciones feministas de la diferencia sexual*. Editorial Académica Española.
- Dorantes, M, Torres, L. y Robles, A. (2010). *Condiciones de las académicas de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala. Un acercamiento desde una perspectiva de género*. Libro financiado por el Proyecto PAPIME.
- Espinosa, Y. (2012). De por qué es necesario un feminismo descolonial: diferenciación, dominación co-constitutiva de la modernidad occidental y el fin de la política de identidad. No. 1. Volumen 12. Lima: Solar. pp.171. <http://revistasolar.org/wp-content/uploads/2017/07/9-De-por-qu%C3%A9-es-necesario-un-feminismo-descolonial...Yuderkys-Espinosa-Mi%20B1oso.pdf>
- Espinosa, Y. (2014). Una crítica descolonial a la epistemología feminista. *El cotidiano* (184), 7-12. Recuperado de <http://www.elcotidianoenlinea.com.mx/pdf/18402.pdf>
- Kaltmeire, O. (2012). Hacia la descolonización de las metodologías: reciprocidad, horizontalidad y poder. En S. Corona y O. Kaltmeire. En *Diálogo: Metodologías horizontales en ciencias sociales y culturales*, (25-55). México: Gedisa. Recuperado de [http://sarahcorona.net/lecturas/corona\\_y\\_kaltmeier\\_2012\\_En\\_dialogo\\_metodologias\\_horizontales\\_en\\_ciencias\\_sociales\\_y\\_culturales.pdf](http://sarahcorona.net/lecturas/corona_y_kaltmeier_2012_En_dialogo_metodologias_horizontales_en_ciencias_sociales_y_culturales.pdf)
- Lugones, M. (2008). Colonialidad y género. *Tabula Rasa*. No. 9. Colombia. pp. 73-101.
- Lugones, M. (2011). Hacia un feminismo descolonial. *La manzana de la discordia*. Vol. 6, No. 2. Julio – Diciembre. México. Pp. 105-119. Recuperado de [http://hum.unne.edu.ar/generoysex/seminario1/s1\\_18.pdf](http://hum.unne.edu.ar/generoysex/seminario1/s1_18.pdf)



- Maldonado-Torres, N. (2006). Aimé Césaire y la crisis del hombre europeo. En A. Césaire (Ed.) *Discurso sobre el colonialismo* (pp. 173-196). Madrid, España: Akal.
- Marcos, S. (2010a). Feminismos ayer y hoy. En P. Gonzáles (Ed), *Conceptos fundamentales de nuestro tiempo* (1-20) México: UNAM. Recuperado de [https://www.academia.edu/32870551/Feminismos\\_Ayer\\_y\\_Hoy](https://www.academia.edu/32870551/Feminismos_Ayer_y_Hoy)
- Mendia, I., Luxán, M., Legarreta, M., Guzman, G. Zirion, I. y Azpiazu, J. (2014). OTRAS FORMAS DE (RE)CONOCER. Reflexiones, herramientas y aplicaciones desde la investigación feminista. Lankopi. Recuperado de [http://www.ceipaz.org/images/contenido/Otras\\_formas\\_de\\_reconocer.pdf](http://www.ceipaz.org/images/contenido/Otras_formas_de_reconocer.pdf)
- Ochy, C. (2014). Hacia la construcción de un feminismo descolonizador. En Y. Espinosa, D. Gómez y K. Ochoa (Ed.), *Tejiendo de otro modo: Feminismo, epistemología y apuestas descoloniales en Abya Yala* (325-331). Popayán, Colombia: UC. Recuperado de [http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4\\_uibd.nsf/498EDAE050587536052580040076985F/\\$FILE/Tejiendo.pdf](http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/498EDAE050587536052580040076985F/$FILE/Tejiendo.pdf)
- Paredes, J. (2012). Las trampas del patriarcado. Conexión. Foro de emancipación. Bolivia.
- Saldarriaga y Gómez. (2017). Teorías feministas, abolicionismo y decolonialidad: teorías críticas que cuestionan la efectividad de los derechos de las mujeres. *Prolegómes. Derechos y Valores*. 21 (4), 46-60. [https://www.researchgate.net/publication/323590598\\_Teorias\\_feministas\\_abolicionismo\\_y\\_decolonialidad\\_teorias\\_criticas\\_que\\_cuestionan\\_la\\_efectividad\\_de\\_los\\_derechos\\_de\\_las\\_mujeres](https://www.researchgate.net/publication/323590598_Teorias_feministas_abolicionismo_y_decolonialidad_teorias_criticas_que_cuestionan_la_efectividad_de_los_derechos_de_las_mujeres)
- Scott, J. (2008). *Genero e historia*. México: Fondo de cultura económica. Recuperado de <https://introhistoria13.files.wordpress.com/2012/10/scott-gc3a9nero-e-historia-parte-i.pdf>