

Apropiación del Espacio público: propuesta de abordaje metodológico desde la Etnosociología

Elsa de Jesús Hernández Fuentes, Universidad Autónoma de Baja California, elsahdezf@uabc.edu.mx

María de los Ángeles Franco Acosta, Universidad Autónoma de Baja California, a163866@uabc.edu.mx

Sergio Gilberto Capito Mata, Universidad Autónoma de Baja California, scapito@uabc.edu.mx

Resumen

Dado que es primordial la producción de nuevas propuestas metodológicas en las ciencias sociales, a continuación, se muestra un supuesto metodológico para el estudio del espacio público desde una dimensión sociológica recuperando recursos de los dos paradigmas tradicionales, así como de otras ciencias sociales, tales como la psicología social y ambiental, y la Antropología.

Algo común en las ciencias sociales de nuestro tiempo es el reconocimiento de la importancia del espacio y la espacialidad de todos los fenómenos, sistemas y procesos sociales. La teoría social y sus practicantes celebran su descubrimiento del espacio (Milton Santos, 1998; Wallerstein, 1998 citados en Delgado, 2003, p.17). En otras palabras, el espacio, el espacio social, el espacio público se vuelve objeto de estudio de las ciencias sociales en el segundo tercio del siglo pasado aproximadamente.

Y es así como historiadores, antropólogos, sociólogos, economistas, filósofos, entre otros, aseveran que no es posible la comprensión de la sociedad y sus procesos sin considerar el espacio, o en versiones más refinadas, sin tener en cuenta los diferentes espacio-tiempos en que se estructura la sociedad. Santos (1998 en Delgado, 2003), por ejemplo, distingue "cuatro espacios en las sociedades capitalistas (que también son cuatro tiempos) estructurales: el espacio doméstico, el espacio de la producción, el espacio de la ciudadanía y el espacio mundial" (Santos, 1998: 150 citado en Delgado, 2003, p.17). La propuesta metodológica que se presenta se ajusta en el espacio de la ciudadanía, en el espacio público, en particular en el centro histórico, es "la perspectiva etnosociológica", es decir, una perspectiva empírica basado en el trabajo de campo con datos cualitativos, "consiste en concentrar el estudio sobre tal o cual mundo social centrado en una actividad específica", como ir al centro histórico de

una ciudad, Esta perspectiva tiene origen en el filósofo francés Georges Lapassade, autor de la obra *Ethnosociologie* citado por Bertaux, 2005, p. 11.

La presente ponencia es un producto de un proyecto de investigación sobre transformaciones sociales y factores de riesgo social en el espacio público en la ciudad de Mexicali, Baja California

Problemática: El Centro histórico de la ciudad Mexicali, Baja California, México ha sufrido diversas remodelaciones con el fin de que se apropien o reapropien de este sus habitantes, en este ocasión se pretende realizar una mirada cualitativa a los factores de riesgo entre los que se encuentran además los altos índices delictivos de esta zona y por ende de violencia en particular en los jóvenes, ya que los espacios públicos urbanos y en este caso específicamente centro histórico: el parque público ubicado en la Plaza del Mariachi y la Plaza Sol, dentro del debería de ser suficiente y funcional, y propiciar la sociabilidad y habitabilidad de éstos fragmentos de la ciudad.

Es relevante este estudio, ya que las funciones principales del espacio público tales como: contribuir a la salud tanto física como mental, favorecer la socialización de la vida urbana (convivencia e interacción del colectivo), además forman parte de la memoria colectiva.

Objetivo general: conocer las formas de apropiación tejidas de las relaciones que los jóvenes establecen en torno al parque público y plaza del centro histórico a través de la percepción social de este espacio público así como los obstáculos que la inhiben; ya que dependerá de experiencias grupales, valores, circunstancias sociales o expectativas.

Aunque por otro lado cabe la posibilidad de encontrar un apropiación delictiva derivada de las conductas delictivas juveniles puede considerarse un “factor generador de afectación de la calidad de vida urbana en términos de desaprovechamiento de las oportunidades del territorio, pérdida de identidad” (Daza, 2008, p.7) en otras palabras un inhibidor de la adecuada apropiación del espacio público o vista de otra manera es una estrategia institucional la creación y promoción de uso y apropiación de espacios públicos en los jóvenes para disminuir la violencia donde existe esta meta como prioridad tal como es la zona estudiada.

Entender la forma en que funciona el espacio público urbano es entender a la ciudad en sí misma, ya que la plataforma espacial es la base de las dinámicas territoriales en donde

confluyen y participan distintas dimensiones que configuran lo urbano, incluidos los grupos sociales que en ella habitan (Aguirre, 2010). El espacio público es por tanto una unidad de análisis esencial, para conocer las vertientes sociales actuales de grupos etarios, por ejemplo, el confluir de los jóvenes en el espacio público y sus implicaciones sociales.

Sobre el método para el estudio del espacio público

Existen diferentes métodos y enfoques referentes al espacio, con diferentes niveles de reflexión, de recorte de la realidad objetiva. Por ejemplo, no resulta imposible estudiar lo que algunos denominan el biotopo; no resulta imposible estudiar el espacio percibido, a saber, el de la percepción corriente a escala del individuo y de su grupo, la familia, la adyacencia, incluyendo en dicho espacio lo que se ha dado en llamar «entorno» (umvelt) (Lefebvre, 1976). Ya que la propuesta expuesta se aborda sociológicamente, es de interés no solo conocer el espacio público, en particular la plaza y el parque público del centro histórico, sino también conocer el entorno tal como lo señaló Lefebvre, en un sentido bivalente sociedad-espacio, público-sociedad, a través de sus grupos sociales y sus interacciones.

Ese estudio sociológico puede afectar el cuerpo y los gestos, la imagen del cuerpo y el espacio de la adyacencia. Algunos de esos aspectos resultarían de interés para la arquitectura y la urbanística; por ejemplo, las cuestiones relativas a la «lateralización» del espacio (Lefebvre, 1976). En este sentido, se pretende estudiar el espacio público más allá de sus dimensiones físicas (arquitectónicas), centrándose en la función social del parque público, por citar un ejemplo.

Aspectos metodológicos

A continuación, se describe detalladamente el proceder metodológico que se desprende de una investigación en curso sobre el uso y apropiación de espacios públicos urbanos fronterizos, específicamente del centro histórico de la ciudad de Mexicali, Baja California, México.

La metodología es mixta, iniciando en la fase 1 con la aplicación de métodos cuantitativos que guiaron los esfuerzos principalmente por un lado para la justificación de estudio y la posterior selección de los estudios de casos en los cuales se aplicó la fase 2 de carácter cualitativo, por los que tradicionalmente se utilizan en los estudios urbanos.

Posterior a la revisión de literatura especializada planteada al inicio del presente resumen, se diseñó la propuesta metodológica que se detalla a continuación:

En la fase 1 se recopiló, seleccionó y procesó información oficial de instituciones gubernamentales municipales, estatales y federales sobre tres rubros principales:

1. La ubicación de los espacios públicos en la zona urbana de Mexicali, Baja California, así como su clasificación y estado, por este medio se seleccionó la zona de estudio
2. Los delitos no graves cometidos por jóvenes en torno a los espacios públicos de la ciudad de Mexicali para conocer los factores de riesgo social.
3. La relación entre la ubicación de los espacios públicos, los delitos cometidos por jóvenes, y las zonas donde éstos habitan para conocer las formas de apropiación social.

Las bases de datos obtenidas de esta primera fase, con el apoyo de la paquetería Excel, SPSS (programa para estadísticas sociales) y MapInfo, se sintetizaron en un mapa temático con la información estadística recopilada. Esta fase es relevante para determinar la población y la zona de estudio, así como la relación entre la comisión delictiva y la apropiación del centro histórico premisa de la investigación.

Partiendo de una fenomenología que puede ser empatada con la realidad objetiva, y al vincular los relatos de vidas como otras formas de observación, la etnosociología de Bertaux pone énfasis en los procesos sociales y “en las prácticas recurrentes [...] según el principio de que la existencia es anterior a la conciencia; lo cual no obsta para que la conciencia pueda examinar retrospectivamente la existencia mediante los actos”, que en este caso, son narrados en la entrevista (Bertaux, 2005: p. 12). Por lo cual en la Fase 2 consistió en realizar una memoria fotográfica para el registro de los elementos que componen el centro histórico y aplicar entrevistas por medio de una guía semiestructurada a los jóvenes apropiantes de estos espacios públicos.

Palabras clave: apropiación social, nuevas metodologías, factores de riesgo social

Introducción

En el presente texto se exponen los principales factores de riesgo social en la apropiación del centro histórico de la ciudad de Mexicali Baja California, partiendo desde la renovación de éste espacio uno de los más antiguos y peligrosos de esta Capital. Se tiene plantea examinar los lazos que las personas crean con estos espacios; apego o desapego.

Es relevante mencionar que Mexicali es la capital del Estado de Baja California, en la Frontera Norte de México colinda con el Estado de California, Estados Unidos de Norteamérica; dicha ciudad se fundó el 14 de marzo de 1903 en un principio como un valle agrícola y posteriormente como ciudad comercial y más recientemente como ciudad industrial, por lo cual es una ciudad capital joven y de gran afluencia migratoria.

Planteamiento del tema

La hipótesis propuesta es que la apropiación es un proceso gradual donde convergen diversos factores que propician o impiden su desarrollo, mismos que se catalogan en el estudio como “factores de riesgo”, se utilizaron los métodos de observación participante y entrevistas a usuarios para identificar dichos factores.

Anteriormente ir al *centro* como se le conoce al Centro Histórico de Mexicali, de compras, diversión y descanso, fue un episodio de abundancia comercial, de contención de gente y uso de los espacios públicos, por lo cual, los modos y costumbres del consumo y asistencia, fue decayendo. Para darle cabida a los nuevos gustos generacionales, que iban cobrando una gran importancia en la localidad aledaña al centro. Así el pueblo se fue quedando en el pasado, los locales comerciales comenzaron a cerrar, ante la aparición de los centros comerciales (como plaza comercial La Cachanilla).

En el caso del parque del Mariachi ubicado en la misma zona la gente continua acudiendo, ya que se ubica en una zona comercial pero en diferentes horarios ya que es usado por grupos de migrantes y vagabundos, sin embargo se ha intentado rescatar por medio de diversas actividades con énfasis en lo cultural con la participación de jóvenes universitarios y de organizaciones de la sociedad civil debido a su ubicación y relevancia histórica en la ciudad.

Aspectos metodológicos

Se realizó un análisis de datos cualitativos producto de la utilización de técnicas tales como: la observación no participante y entrevista a los usuarios del parque Mariachi y de la plaza del Sol, mediante la aplicación de un instrumento cuestionario-guía para efectuar las entrevistas audiograbadas, durante los meses de octubre de 2017 a mayo del presente año. Con el fin de identificar factores de riesgo social en el conflicto existente entre espacios públicos en el proceso de apropiación.

A continuación se muestran las características de las personas entrevistadas y sus principales narrativas:

Tabla 1 Características de los entrevistados

Entrevistados	Sexo	Actividades realizadas en el parque y en la plaza	Ocupación	Edad
Sujeto 1	Femenino	Acción económica (realizar compras)	Profesora	33 años
Sujeto 2	Femenino	Acción económica (realizar compras)	Ama de casa	25 años
Sujeto 3	Masculino	Actividad económica	Comerciante	17 años
Sujeto 4	Masculino	Acción económica/ limpieza mantenimiento	Profesor	26 años
Sujeto 5	Masculino	Acción económica (realizar compras)	Estudiante universitario	26 años
Sujeto 6	Femenino	Recreación y esparcimiento	Estudiante Secundaria	12 años
Sujeto 7	Masculino	Servicio y recreación	Desempleado	27 años
Sujeto 8	Masculino	Recreación y esparcimiento	Estudiante universitario y empleado	28 años
Sujeto 9	Femenino	Recreación y esparcimiento	Profesora de primaria	30 años
Sujeto 10	Femenino	Acción económica (realizar compras)	Estilista	28 años

Sujeto 11	Masculino	Actividad económica	Comerciante	17 años
Sujeto 12	Femenino	Acción económica (realizar compras)	Recepcionista	24 años
Sujeto 13	Femenino	Acción religiosa	Estudiante	20 años
Sujeto 14	Femenino	Recreación y esparcimiento	Empleada	22 años
Sujeto 15	Femenino	Recreación y esparcimiento	Ama de casa	19 años

Elaboración propia

Los usuarios entrevistados en el parque y en la plaza, se apropian del centro histórico en sectores o fragmentos, es decir, personas del sexo masculino y femenino, entre los 12 a 33 años, efectuaron la apropiación en términos de recreación y esparcimiento (asistir al parque, a bares, a eventos culturales, entre otros). Por otro lado, en menor grado, su apropiación se dio en la asistencia cotidiana de la acción religiosa en una persona de 20 años cabe señalar que en la catedral se observan en mayor proporción personas de la tercera edad, asimismo la apropiación de la plaza, fue mediante actividades económicas y al mismo tiempo de esparcimiento, tales como: consumo de alimentos (puesto ambulantes en el parque, neverías, restaurantes, loncherías), comprar verduras en el sobreruedas contiguo al parque, así como ropa y calzado, emplearse como bolero (limpiar zapatos), vendedor de frutas y verduras, vendedor de carnitas (carne de cerdo), vendedora de ropa, por mencionar algunos.

A cinco años de la creación del proyecto del centro histórico de Mexicali, con el objetivo de estimular o aumentar la asistencia de la población, mediante la creación de una plaza de usos múltiples. Entonces se puede comprender que el espacio público como la plaza, es de uso social colectivo, caracterizado por su accesibilidad ante la gente (usuarios, comerciantes, etc.) y la estimulación de la integración cultural. Aclarar que el espacio público puede ser representado como un espacio tangible (la estructura física) y simbólico (la concepción y percepción del mismo espacio). Es además complicado ya que este incluye dos parques públicos tipo central que han sido sedes de festivales culturales como parte de este programa de reactivación y reconfiguración urbana.

Apropiación del parque y de la plaza

“La noción de apropiación del espacio es uno de los conceptos centrales no solo en los estudios urbanos sino para todos aquellos enfoques que estudian el espacio en cuanto producto social, es decir, como resultado de la acción humana y no como un dato externo a dicha acción” (Giglia, 2015, p. 24).

Se menciona en el siguiente ejemplo la apropiación del uso de la plaza:

Otros entrevistados muestran la apropiación que le hacen a la plaza, de la siguiente manera:

Una vez a la semana yo creo (el señor asiste semanalmente a la plaza), si, pues cada vez que vengo a mandar dinero y así (Entrevistado: Sujeto 7)” El sujeto 7 se apropia del espacio, en la forma que lo utiliza como espacio para realizar un servicio de envío de dinero a su familia de manera cotidiana y después descansa un rato en una banca de la plaza.

Aclarando que la apropiación de los espacios se da en diferentes modos y en diferentes tiempos. Y se citan los siguientes ejemplos, donde los usuarios de la plaza generaron una cotidianidad con el uso:

A bueno pues me comentaron que...los primeros jueves de cada mes hacían un evento aquí para las personas de la tercera edad por decirlo así y...bueno mi mamá me comentó que quería venir a conocer y pues, la vine a traer (risa de nervios) (sujeto 14). La sujeto 14 menciona que se apropia de la plaza debido a su madre y acudo por diversos motivos principalmente en sus momentos de ocio.

El motivo de su visita al centro de la ciudad... pues el motivo del evento “baile del recuerdo”, vengo acompañada. Eh, por mi esposo. Yo no participo en algún grupo que realice actividades aquí en el centro, pero pues mi suegro...bueno ahorita vinimos por mi suegro porque está en un club (Sujeto 15). La entrevistada asiste con su familia a los eventos realizados a partir de la creación de la plaza Sol hace unos 5 años por la administración pública municipal.

En estos sujetos se nota como el uso de la plaza pasa hacer un término de acción natural y frecuente en sus vidas, para acentuar este fenómeno del espacio público en la cotidianidad de los usuarios.

Siguiendo con la apropiación del espacio público, desencadena un componente esencial, que es la configuración de los diferentes usos que le dan las personas, así como los riesgos sociales y el conflicto entre los espacios del centro histórico para su aprobación.

Apropiación juvenil del parque del Mariachi

no, no conozco mucho la ciudad, no frecuento mucho...!venimos!, porque venimos a comprar el mandado...la fruta (sujeto 1).

pues no, es que casi no..., casi no paso por aquí, nada más aquí y “La Grande” (Carnicería cercana al parque) y ya me regreso y así, pues, aquí nada más al chicharrón, a la verdura, y ya (sujeto 2).

bueno, hace años, cuando yo era chiquito venía a Mexicali, pues estaba como que más pintoresco, tenía más color, más cuidado, se hacían buenas fiestas; tenían, ahora si una plaza del mariachi, porque tenían mariachis. Ahora pues vengo, cada quince días, los, los domingos, al mercado, a comprar (sujeto 4).

ahh... vengo desde que tenía como unos 4 años ahh... me gusta ver si desde entonces los domingos hay gente que se forma en aquella parte (señalando a contra esquina de nuestra posición) como a que les den comida y esas cosas.. los fines de semana y entre las 8 y 10 de la mañana vengo con mi mamá y mi papá pues (silencio por segundos meditando) tal vez venimos así como de visita, a sentarnos, platicar.. no, no he dejado de venir...bueno, si hubo un tiempo como dos tres años que no venía para acá pero pues siempre he pasado y vivido por aquí. (sujeto 6).

desde que nací eh venido a esta área porque mis tíos trabajan aquí, tiene muchos años aquí trabajando y desde pequeña me han traído a esta área de la ciudad... si, vengo desde pequeña... los fines de semana en el horario en el transcurso de la mañana, como de 8 de la mañana a medio día, en cualquier de esa hora, por lo regular estoy unas dos horas aquí... a comer (ríe efusivamente) con mi esposo y mi bebe. (sujeto 9).

pues nada más a comprar la verdura... no, yo creo que como 2 veces al mes, no se (responde hombre que la acompaña: cada 15 días)... ahh! (guarda silencio por segundos intentando recordar) como diez... quince años de edad... comer y comprar así, nada más alrededor (sujeto 10).

La mayoría de los entrevistados coinciden en ser parte del día a día del parque pero en horarios que consideran “seguros” y realizan actividades recreativas, de esparcimiento en el parque y alrededor de este, acuden con su familia por tradición o costumbre a pesar del deterioro y/o excesiva apropiación de grupos de adultos varones principalmente que habitan el parque.

Discusión

En el centro histórico de Mexicali, se puede notar que durante la finalización del proyecto de revitalización, se percibió por parte de los comerciantes establecidos que los usuarios, comenzaron a disminuir a raíz de dicho proyecto. Lo que indica que el uso de esa zona decayó, así como la misma apropiación por parte de los sujetos. Lo que va generando este abandono de la plaza, son factores de riesgo y en las diferentes formas que aparece. Así mismo, se define riesgo como:

“Ante esto, Loukaitou- Sideris y Ehrenfeucht (2009) plantean que la seguridad percibida es una de las características más importantes para que las personas caminen: si el lugar se percibe como inseguro, el caminar estará ausente, lo que provoca una inutilización del espacio público y una limitante para que las personas tengan un estilo de vida activo y saludable” (Ovares, y Quirós, 2015, p. 171) tal como menciona el entrevistado:

Eh no vengo con mucha regularidad, porque me da algo de miedo, es un poco inseguro y eso pero las veces que he venido por lo general vengo a la iglesia. (Entrevistado: sujeto 13).

A la par uno de los factores de riesgo que impiden el uso y apropiación juvenil del parque del Mariachi son:

“Carro, Valera y Vidal (2010) proponen que uno de los factores que determina la inseguridad percibida es la peligrosidad del entorno, que se refiere a las características físicas y sociales del espacio”. Tal como narran algunos entrevistados

si ahorita desde hace 30 años a ahora, está muy sucio, hay muchas personas indocumentadas que en realidad aquí están alcoholizándose, la gente tiene miedo de venir por esta situación, pues que están todos aquí acostados en el parque borrachos, algunos drogados, no hacen nada se la pasan ahí solamente ensuciando, no recogen, haciendo sus necesidades como popo y pipi ahí en el área publica, eso es lo que ha cambiado... porque no es que quiera, no es que menosprecie a las personas que están aquí pero el hecho de su condición, de que

andan borrachos o alcohólicos, e incluso a veces te molestan para que les des dinero, a veces pasan y traen su navaja o traen pistola o cosas así, eso ya... si, si se ve, a veces hasta se golpean la cabeza así en el suelo, o sea es serio y cómo andan alcohólicos se han quedado ahí inconscientes ¡hay no! (lo comenta angustiada) sigue siendo feo (sujeto 9).

pues porque a simple vista hay muchas personas en condiciones de calle, no es para niños porque no hay juegos, más bien es un parque que pertenece a la cultura turística de la ciudad pero pues con el tiempo yo creo que se ha ido haciendo como que muy feíto (voz de mujer haciendo su mandado y pidiendo indicaciones de ¿“cuantas agarro”?) que abunda la gente que no tiene hogar... pues por la gente, uno ya sabe que no debe andar aquí así, en la noche es muy inseguro (sujeto 10).

porque en la noche salen todos los tecolines que ahorita ves acostados y andan miran a ver que robar... si, a cada rato se pelean y asaltan aquí mismo (sujeto 11).

Eh... yo creo que por la situación de los...de migrantes, de las personas que están en estado de calle o todo eso, que mucha gente no se atreve a venir por tanto, pues mira mucho, mucho deli.... Ajá, más que nada el miedo (sujeto 14).

Estas citas textuales de los entrevistados, revelan que la falta de gente en la plaza y el poco uso de sus espacios producen riesgos significativos y perjudiciales en los usuarios, como la delincuencia, el robo vehicular y el robo a transeúnte. Estas acciones latentes mencionadas por los sujetos tienen una estrecha relación con la sensación de inseguridad. En el caso contrario en el parque el exceso de personas en situación de calle o migrante se vuelve un inhibidor de la apropiación deseable o en otro sentido está apropiado el parque por los sin casa, pero lamentablemente esto crea un clima de inseguridad sobre todo al caer la noche. “En la construcción social y simbólica de la ciudad, el espacio público es un elemento fundamental del orden urbano que, en que su relación con el espacio privado, expresa la manera como los habitantes usan y tienen acceso a los recursos sociales, y la relación entre éstos, la ciudad y las instituciones” (Ramírez, 2015, p 7-8).

Sin embargo a pesar de la renovación en el centro histórico de Mexicali BC, los resultados preliminares muestran que se puede considerar un espacio regularmente utilizado por la población, pero aun el lazo con el espacio es un tanto frágil, es decir: la apropiación no ha tenido lugar; en otros aspectos por actos vandálicos o violentos que generan la inseguridad

pública. Por lo cual “las políticas de seguridad ciudadana deben en todo momento estar vinculadas a la obligación ineludible del Estado y sus instituciones de velar por la convivencia pacífica de sus ciudadanos y el resguardo de sus derechos ante la sociedad, debiendo adoptarse medidas que van más allá de planes y programas que permitan prevenir y controlar este fenómeno social” (Morffe, 2014, p. 10).

Conclusiones y resultados

Entre los resultados se identificaron usuarios “habituales” que ejercen la apropiación del centro histórico y del parque en su cotidianidad, los cuales manifiestan haber asistido a este espacio a lo largo de su vida, o en diferentes etapas de la misma (niñez y adolescencia), de igual manera han incluido a sus parejas y descendencia, propiciando un efecto generacional en el proceso de apropiación.

Otra categoría de usuarios “rutinarios” consideran al centro histórico y al parque como parte de su laboral, hacen uso del espacio para trasladarse a sus lugares de trabajo y además lo utilizan para descansar (bancas) antes o después de realizar sus labores.

En cuanto a los riesgos presentes en el centro histórico y en el parque durante la observación se registró callejones que carecen de iluminación adecuada presentando condiciones de riesgo, existen además en la zona personas en condición de calle así como migrantes, a quienes los usuarios perciben también como factor de riesgo, en las entrevistas mencionaron como riesgo: el robo a transeúnte, el robo de vehículos o autopartes, lo cual se ve acentuado por la falta de espacios de estacionamiento, la fauna nociva, así como construcciones en situación de abandono. Lo impide que se cumpla su función social ya que “los espacios públicos son aquellos lugares accesibles a todos y todas, lugar de sociabilidad, pero también posee dimensiones sociales, culturales y de género. Por otra parte entendemos que el ejercicio de la ciudadanía abarca asimismo las posibilidades de transitar y vivenciar ese espacio en condiciones de seguridad” (Gómez y Rodríguez, 2016, p. 27).

Por último tenemos a los no-usuarios o “visitantes” que no permanecen en el espacio, no ejercen la apropiación y solamente van de paso por algún motivo de única vez o esporádico.

Uno de los espacios públicos, que se ha mantenido en el área aledaña a la plaza, objeto de estudio; y que además continua como polo de atracción de la población, es la Catedral de Nuestra Señora de Guadalupe, esta catedral ha demostrado ser un factor esencial para la

utilización de los espacios de la plaza. En el caso del parque es el sobreruedas (Tianguis) y puestos ambulantes alrededor de este, al cual acuden jóvenes y adultos cada fin de semana.

De manera general se puede afirmar que a los jóvenes les gusta asistir al centro histórico en particular a los eventos culturales ya sea en la plaza o en el parque del Mariachi, sin embargo se realizan de manera esporádica por aniversario de la ciudad, entre otros.

Como resultados preliminares se muestra que a pesar de los cambios y las renovaciones que ha presentado el centro histórico de Mexicali, B.C. de manera reciente, sigue sin ser un espacio utilizado de manera regular por la población, por lo cual se puede afirmar que la apropiación de ese espacio sigue sin concretarse, debido a factores de riesgo, tales como: personas indigentes en la zona, basureros abiertos, fauna nociva, robos a transeúntes, etc.

Así mismo es relevante aplicar técnicas de investigación social en el estudio y evaluación de los centros históricos que confluyen entre el pasado y el presente de la ciudad, focalizados no solo en el espacio físico sino las apropiaciones sociales que demarcan estos procesos de recuperación y mantenimiento en cuales mayoritariamente son dirigidos por líderes políticos o administradores públicos en muchas ocasiones sin el debido asesoramiento académico, social y cultural, de ahí la aportación del presente texto; ya que la apropiación permite perpetuar y optimizar los esfuerzos perpetrados y retroalimenta la vida urbana.

Referencias

Aguirre, E. (2010). Escenarios de violencia urbana: usos y percepciones del espacio público relacionado con la vivienda en Ciudad Juárez, Chihuahua. Tesis Maestría en Desarrollo Regional. Tijuana: El Colegio de la Frontera Norte.

Bertaux, D. (2005). *Los Relatos De Vida/The Stories of Life: Perspectiva Etnosociológica*.

Carro, D., Valera, S. y Vidal, T. (2010). Perceived insecurity in the public space: Personal, social and environmental variables. *Quality & Quantity*, 44(2), 303-314.

Daza, W. (2008). La intervención en el espacio público como estrategia para el mejoramiento de la calidad de vida urbana. Caso de estudio Valle de Laboyos. Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.

- Delgado, O. (2003). *Debates sobre el espacio en la geografía contemporánea*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Giglia, A. (2015). Apropiación del espacio, renovación urbana y derecho a la presencia: el caso de la Alameda central en la ciudad de México. Camarena, Mario y Portal, María (Coords.). *Controversias sobre el espacio público en la ciudad de México*. México: UAM I/JP 21-44.
- Gómez, M. y Rodríguez, G. (2016). Representaciones sociales respecto a la seguridad/ inseguridad de las mujeres en los espacios urbanos locales. *Sociales investiga*, no. 1 julio-diciembre 2016. 23-36.
- Lefebvre, H. (1976). *Espacio y política; el derecho a la ciudad, II*. Barcelona: Ediciones Península.
- Morffe, M. (2014). El riesgo percibido sobre la seguridad ciudadana en la frontera Táchira-norte de Santander. *Aldea Mundo* 19, no. 38 julio-diciembre 2014. 9-18.
- Ovares, V. y Quirós, J. (2015). Inseguridad ciudadana y la evaluación del espacio público de montes de Oca (Costa Rica). *Cuadernos de vivienda y urbanismo*, 8, no. 16 Julio-diciembre 2015. 166-185.
- Ramírez, P. (2015). Espacio público, ¿espacio de todos?. Reflexiones desde la ciudad de México. *Revista Mexicana de Sociología* 77, no. 1 enero- marzo, 2015. 7-36.